



¡EN EQUIPO!

ORGULLOSOS DE NUESTRO BOLETÍN INFORMATIVO

Nº 2

Contenido:

DERECHOS UNI- 2-3
VERSALES

Entrevista a Pepe Repiso

UN LUGAR LLA- 4-5
MADO MUNDO

Entrevista a Rocío Romero

MONTILLA, MI CIU- 6-7
DAD

Entrevista a Víctor Ba-
rranco

Conociendo Montilla y sus
oportunidades

QUÉ PIENSAN LOS 8-9
NIÑ@S?

MÚSICA: *Imagine*

Todos los días son 8 de 10-
marzo 11

VOLUNTARIADO

Entrevista a :
"Las Carmelis"

Poesía por el día de Anda- 12
lucía

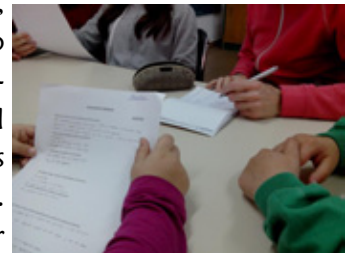
Con la colaboración:



Tras la primera edición de nuestro boletín informativo nos sentimos muy orgullosos de poder seguir con el proyecto. Para todos/as fue una gran satisfacción cuando nos entregaron en mano algunos ejemplares y se los pudimos enseñar a familiares y a amigos del colegio, ya que algunos de ellos habían colaborado.

La parte que más nos gusta es la de hacer entrevistas y la de buscar información en internet. ¡Disfrutadlo!

Algunos niños/as del Hogar de Tardes, aunque son más pequeños, también han querido colaborar en esta edición y se han unido al equipo de reporteros en algunas secciones. Esperamos poder seguir contándoos aquello



PREGUNTA FUGAZ A...

-Toñi Romero, Educadora de
Servicios Sociales-

Entrevistadora: Laura

¿TE GUSTA EL
HOGAR DE TARDES
MAMÁ MARGARITA?
¿POR QUÉ?

Sin ningun tipo de duda, considero que la labor que esta desarrollando el HTMM es necesaria y alentadora para los jóvenes que acuden a él cada tarde.

En nuestra ciudad hacía falta un espacio de este tipo, que diera respuestas a las necesidades de niños/as que, sin este proyecto, no tendrían tantas esperanzas de futuro, no solo a nivel educativo sino también a nivel socio-personal.

Es necesario, destacar la labor y la implicación de los profesionales que

están interviniendo con estos niños y niñas que no solo sirven de guía, sino que en numerosos casos les ayudan en su desarrollo personal.



TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES

Redactores:

Laura, Rafa, Bea, Maikel y Carlos



TODOS LOS NIÑOS/AS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS, SIN IMPORTAR SU RAZA, COLOR, SEXO, IDIOMA O RELIGIÓN; PERO...

La discriminación es una realidad cotidiana para millones de niños y niñas de todo el mundo.

Existen muchos tipos de discriminación. Los más habituales se dan por razones de:

Género: más de 900 millones de niñas y mujeres jóvenes sobreviven con menos de un euro al día, lo que supone un 70% de todos los pobres del mundo.

Discapacidad: existen en el mundo entre 120 y 150 millones de niños y jóvenes con discapaci-

TODOS LOS NIÑOS/AS TIENEN DERECHO A LA SALUD, PERO...

Cuatro millones de niños/as morirán en 2030 por causas que se podrían evitar según ha alertado Save the Children en su informe 'La lotería de la vida'.

Según ha explicado la ONG, en la actualidad mueren 17.000 niños menos cada día que en 1990, pero en 2013 más de 6 millones de niños

dades. Se estima que menos del 2% de estos niños y niñas asisten a la escuela.

Clase social: se estima que 250 millones de personas padecen discriminación por haber nacido en el seno de una clase social marginada.

Nacimiento: en Japón, los niños y niñas nacidos fuera del matrimonio tienen derecho a heredar la mitad que los niños y niñas que son fruto del matrimonio.

Etnia o raza: La Fundación Secretariado Gitano informa de que el antigitanismo en las

menores de cinco años murieron en todo el mundo por causas que se pueden prevenir o curar, de ahí que ha advertido de que "aún queda mucho por hacer".

A menos que se adopten medidas adicionales, para 2030 serán cuatro millones de niños los que mueran por estas causas, en su mayoría en las zonas más vulnerables, pobres o marginadas.

aulas de los colegios ha aumentado pasando del 9% en 2012 al 15% del total de hechos discriminatorios registrados en 2013.



TODOS LOS NIÑOS/AS TIENEN DERECHO A JUGAR, PERO...

En lugar de jugar, hay más de 200 millones de niños/as trabajadores, de los cuales 126 realizan trabajos peligrosos y unos 8 millones y medio lo hacen en condiciones de esclavitud,

atrapados en las peores formas de trabajo ilegal, degradante y peligroso.

Existen ocho formas de esclavitud infantil; son trabajos que destruyen de forma horrible la infancia de millones de niños y niñas en todo el mundo:

1. Trata infantil 2. explotación sexual con fines comerciales 3. trabajo infantil forzoso por endeudamiento familiar . 4. trabajo forzoso en la mina, 5. trabajo forzoso en la agricultura, 6. niños soldado/ combatientes, 7. matrimonio infantil forzoso y 8. esclavitud domestica.

-Entrevista a Pepe Repiso-

1º teniente alcalde de Montilla

Pleno del Ayuntamiento

¿Cuál es la función de un teniente alcalde?

Cada cuatro años hay elecciones y en esas elecciones se vota a 21 concejal y ellos eligen al alcalde, que es el que manda en el ayuntamiento. Éste reparte competencias: Deportes, cultura... también elige a su teniente alcalde que tiene la función de ayudarle.

¿Qué es ser responsable de promoción social?

Los encargados de promoción social, junto con los Servicios Sociales, se encargan de, por ejemplo, ayudar a una familia que está pasando un mal momento e intentar que la gente de Montilla no tenga problemas económicos, de alimentación, pagar algún recibo de la luz, etc.

¿Conoces los derechos de los niños y las niñas?

Sí, los conozco. Un derecho muy importante es el derecho a la educación, pero hay otro que también me gusta mucho y que no está escrito: el derecho a ser querido, a recibir un beso de buenas noches o un abrazo cuando lo necesiten. También es un derecho fundamental para la infancia el ser



atendido en el médico. De todos modos no se nos puede olvidar hablar de obligaciones. Todos tenemos obligaciones. Tenemos el derecho a la educación, pero tenemos la obligación de estudiar. Eso no lo podéis olvidar. Y yo creo que en el Hogar de Tardes Mamá Margarita también os enseñan obligaciones, ¿No??

¿Qué hace el Ayuntamiento de Montilla cuando se entera de que no se están cumpliendo los derechos de los niños y las niñas de su pueblo?

De eso se encargan los Servicios Sociales. Ellos irían a hablar con sus padres para ver qué pasa y si ellos no responden, pues se tomarían otras medidas; siempre pensando en lo mejor para los niños. Todo funciona mejor de lo que parece. De todas formas el Ayuntamiento no tiene una caja fuerte para abrirla cada vez que alguien necesite algo. El dinero que tenemos es porque la gente paga impuestos. Por eso es limitado, como en cualquier casa y se agota. Puede parecer que tiene mucho dinero, pero también gasta mucho, porque tiene que pagar por ejemplo todas las luces de Montilla. Aquí lo se le puede dar trabajo a todo el mundo que lo necesite porque no tendríamos para pagarles. Aunque eso no quita que el Ayun-

tamiento tenga que esforzarse por la promoción social, por ayudar a todas las familias que lo necesitan.

¿Conoces bien el Hogar de Tardes Mama Margarita? ¿Te gusta?

Sí, he estado varias veces y lo conozco bien. Y sí, me gusta mucho. Es fantástico para vosotros. Me gusta mucho lo que estáis haciendo: que estudiéis, juguéis, merendéis... Pero vamos, que lo que más me gusta sois vosotros.

¿En qué ayuda el Ayuntamiento al Hogar de Tardes Mama Margarita?

Antes había una subvención que dependía de si había más dinero o menos, pero ahora hay un convenio de colaboración, que es un documento más serio donde tanto la Fundación, como el Ayuntamiento se comprometen a determinadas cosas. También hemos puesto el centro en el que estáis y próximamente se dará otro centro mas para que el HTMM siga creciendo.

¿Quieres que el hogar de tardes mama margarita siguiese muchos años?

Me gustaría que siguiera y que cada año mejorara en algo. Si cada año se mejorara algo, cuando pasen 10 años, el HTMM será 10 veces mejor que ahora. Y aunque tú no las pilles, habrá s niños/as que sí pillen esas mejoras .



¿Por qué existen las listas de espera en el HTMM?

Como hemos hablado antes, porque el dinero es limitado. Se van dando pequeños pasos. Como os vamos a dar un centro nuevo, indudablemente habrá más plazas. Pero tenéis que entender que en la vida hay muchas listas de espera para todo, ya que todo es limitado. Y hay que asumir las limitaciones como algo natural de la vida. Intentaremos que el Hogar de Tardes no tenga limitaciones. Pero aunque ampliáramos 20 plazas más, siempre habrá un número 21 que se quedará fuera. Todo no es inmediato, y en el HTMM pasa lo mismo que en el resto de la vida, hay un proceso.

“Nuestra obligación es mejorar el HTMM: mejorar el edificio, que haya más dinero, más plazas y que todo en general sea mejor.”

UN LUGAR LLAMADO MUNDO...

-Entrevista Rocío Romero, amiga del HTMM y ciudadana del mundo-



Entrevistadora: Bea

Ayudante: Carlos

¿A qué países has viajado?

A Inglaterra, Irlanda, que es donde vivo ahora, Francia, Malasia, Indonesia, Tailandia, Holanda, Alemania y Singapur.

¿Tienes muchos amigos de esos países?

Sí, tengo amigos de muchos países diferentes que hablan diferentes lenguas.

Nos han dicho que has estado en Bali, ¿por qué fuiste allí?

Fui con el voluntariado europeo, al que pueden acceder todos los jóvenes. Hice ese voluntariado con niños.

¿Cómo son las personas de allí?

Son súper sonrientes, amables, generosas. A los niños les encantaba aprender de todo. Eran nerviosos, pero eran muy buenos.

¿En qué trabajabas?

Soy educadora social.

¿Comiste comidas raras allí?

Sí, comí mucho arroz. Pero además como la gente es muy generosa y te invitan a sus casas, lo que te ponen te lo comes. Todo tipo de animales.

¿Qué idioma se hablaba?

Se habla balinés e indonés. Pero cuando yo estaba allí hablaba inglés con mis amigos.

¿Te gustó el país? ¿Volverías?

Sí, me encantó el país. Tengo muchas ganas de volver

También nos han contado que ahora mismo estás trabajando en Irlanda

¿Cómo es que estás trabajando en Irlanda?

Encontré una oferta de trabajo por internet y me vine a trabajar con un amigo en una casa con cuatro niñas cuidando de ellas.

¿Es muy difícil hablar inglés?

No es difícil pero tienes que estudiar mucho y no tener vergüenza y hablar también mucho.

¿Cómo son los niños de allí?

Mis niñas son muy simpáticas, con mucha energía, muy revoltosas pero muy buenas.

¿Tienes ganas de volver a España?

Echo mucho de menos a mi familia, a mis amigos, el sol (porque aquí siempre está nublado). Estoy bien aquí, pero tengo muchas ganas de volver.

¿Cuál es el próximo país que quieres visitar?

En vacaciones voy a ir a República Checa y a Eslovaquia.

¿Qué consejo le darías a los niños de Montilla para que se animaran a viajar y a conocer el mundo?

Les diría que desde que comencé a viajar me siento mucho más feliz. Tengo amigos por todas partes del mundo. He aprendido inglés, indonés, etc. He conocido muchas cosas preciosas y es una experiencia única que hace a la persona súper grande y súper interesante.



Concurso de creatividad, Bali

Muchas gracias!!!

LAS 7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO

1. Chichén Itzá , en México: Es una legendaria ciudad Maya. Uno de los principales sitios arqueológicos de la península de Yucatán,



en México, ubicado en el municipio de Tinum, en el estado de Yucatán.

2. El Coliseo de Roma , en Italia: Es un anfiteatro de la época del Imperio romano, construido en el siglo I ubicado en el centro de la ciudad de Roma.



3. La estatua , Cristo Redentor , en el Río Janeiro : Es una estatua de 38



metros, que pesa más de 1.000 toneladas y se encuentra en la cima de la montaña del Corcovado. Representa a Jesús de Nazaret con los brazos abiertos mostrando a la ciudad de Río de Janeiro, en Brasil .

4. La gran muralla China: Se construyó para proteger la frontera norte del Imperio chino durante



las sucesivas dinastías imperiales de los ataques de los nómadas xiongnu de Mongolia y Manchú. Mide más de 8.000 km de largo siendo así el monumento más grande jamás construido y el único visible desde el espacio.

5. Machu Picchu , en Cusco , Perú: Antiguo poblado inca construido por el emperador inca Pachacutec construyó una ciudad en la

montaña conocida como Machu Picchu ("antigua montaña") a



2350 m. de altitud, que fue usada como santuario religioso.

6. Petra , en Jordania: Se trata de los restos de la capital del antiguo reino nabateo, fundada hacia el 300 aC, un in-



creíble yacimiento arqueológico. El nombre de Petra proviene del griego que significa piedra, y es que la ciudad fue construida directamente en la roca, esculpiéndola como si de una escultura se tratase.

7. El Taj Mahal , en Agra , India: Es un complejo de edificios construido entre 1631 y 1654 en la ciudad de Agra,

estado de Uttar Pradesh, India, a orillas del río Yamuna, por el emperador musulmán Shah Jahan de la di-



nastía mogola.

Se denominan las nuevas siete maravillas del mundo a los monumentos que resultaron ganadores en un concurso internacional.

Consideradas por muchos como las 7 mejores construcciones del mundo

Redactores:

Marina y Maikel

MONTILLA, MI CIUDAD

-Entrevista a Víctor Barranco, vecino de Montilla-



Vino de Montilla

¿POR QUÉ DICEN QUE MONTILLA ES LA "CIUDAD DEL VINO"?

Tradicionalmente, Montilla ha sido un pueblo que ha vivido del campo. Muchas familias vivían de cultivar su propio terreno o como jornaleros de grandes terratenientes. Y en el campo montillano siempre ha predominado la uva (aunque actualmente se está sustituyendo por oli-

var, más económico y con mayor productividad). En Montilla tenemos Alvear, una de las primeras bodegas de Andalucía y de toda España, fundada en 1729. Es una bodega que tiene casi 300 años de historia a sus espaldas, y forma parte de las casi 90 que conforman la Denominación de Origen Montilla -Moriles. Pero el vino de estas tierras ya se conocía mucho antes de Alvear. Algunos historiadores romanos

hablan de la bebida de uva fermentada que se llevaban de estas tierras a las casas de los más notables ciudadanos romanos, que se embriagaban con esos vinos. Desde entonces, el vino siempre ha sido una referencia al hablar de Montilla y uno de los atractivos turísticos de la ciudad, englobando numerosas bodegas, lagares y lagaretas, tonelerías y otros lugares relacionados.



Montilla



¡Tenemos el mejor vino del mundo!

¿PUEDES CONTARNOS ALGUNA CURIOSIDAD DE MONTILLA?

¿Curiosidades? Lo primero que se me ocurre es algo que recientemente ha salido en prensa: Montilla está situada justo en el centro de Andalucía. Partiendo de esa anécdota, está claro que la ciudad debe tener muchas historias que contar.

Resumiendo, podemos mencionar las siguientes:

-La demolición del Castillo

por la traición de la familia del Gran Capitán a la familia real de Castilla.

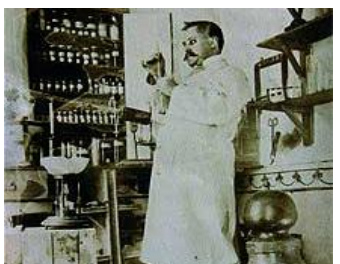
-La Batalla de Munda, entre romanos, que durante mucho tiempo se ha situado por los expertos en los alrededores de Montilla, y que aún hoy no está clara su localización.



-La falsificación de papel moneda en el siglo XVII, y que acabó con varios condenados escapados de la

justicia de una manera muy peculiar.

-La invención del Cereguamil en una farmacia de la Calle Corredera.



Bernabé Fernández

-La leyenda del Cristo de Maíz (Vera Cruz), que cuenta que la imagen está hueca porque la trajeron de América llena de oro, pero que está totalmente desmentida por falsa.



Gran Capitán

CONOCIENDO MONTILLA Y SUS OPORTUNIDADES

VISITA A DISTRITO COMICS

El pasado 13 de marzo el Hogar de Tardes Mamá Margarita organizó una excursión a “Distrito Comic”. Los niños quedaron extrañados con la idea de hacer una visita a una tienda, pero cuando llegaron allí vieron que estaban equivocados. Distrito Comic, más allá de vender libros, juegos de mesa,



camisetas, comics, tazas, etc. Es un punto de encuentro para todo aquel que quiera pasar un buen rato con sus amigos/as.

Les presentamos a los menores un tipo de ocio que para algunos era prácticamente desconocido: los juegos de mesa de estrategia. Una manera de divertirse en casa alejada de las videoconsolas o la televisión.

Nos dividimos en dos grupos y jugamos por un lado al Catan y por otro lado al

Carcassonne. Con ambos juegos nos divertimos muchísimo y el tiempo se nos pasó volando!.

“ Pensaba que iba a perder, pero en el recuento final de puntos resultó que yo era el que más tenía. ¡Me puse muy contento!” Alfonso, 11 años.

“Con lo que ahorre este año en mi hucha voy a comprarme el juego de cartas del Catan. He estado a punto de ganar la

partida. Yo soy muy bueno en los juegos de mesa”. Florín 11 años.

Por suerte Isaac nos dejó las puertas abiertas para volver otro día y probar otros juegos. ¡Muchas gracias por tu ofrecimiento! ¡Tomamos nota!



VISITA AL ROCÓDROMO DEL GRUPO DE MONTAÑA PIEDRA LUENGA

El pasado viernes 23 de Enero fuimos a visitar al Grupo de Montaña Piedra Luenga al rocódromo donde practican para luego ser buenos escaladores.

Fuimos todos los niñ@s del HTMM mayores de 10 años y nos gustó muchísimo. Cuando entramos pensamos que era un sitio muy pequeño y que nos íbamos a aburrir... ¡pero al poco rato de estar practicando las manos nos dolían y nos temblaban del cansancio!! Fue todo un

reto ir pasándonos de pared en pared, cada vez con más dificultad.

“Me encantaría volver a venir aquí y poder practicar para algún día ir a la montaña. Me ha gustado mucho ser escalador!!” (Mihaela, 11 años)

Algunos parecíamos “monillos escaladores” a otros les costaba más trabajo, pero con la ayuda de los monitores que había allí, todos lo intentamos y nos superamos. Se portaron muy bien con nosotros, no solo nos enseñaron muchas cosas, sino que cuando

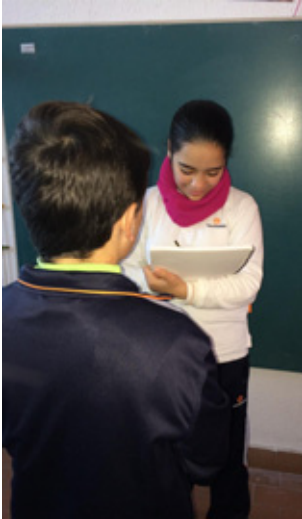
terminamos nos regalaron chuches y una linterna muy chula. Fue una experiencia muy bonita que estamos deseando poder repetir.

“Quería superarme en la escalera y lo conseguí, ¡me la pasé 4 veces! (Maikel, 12 años)

iiiiMUCHAS GRACIAS GRUPO!!!!



QUÉ PIENSAN LOS NIÑ@S?



¿QUÉ OPINAS DE LAS GUERRAS?
Entrevistador: Carlos

Que las guerras no deben de existir porque matan a la gente (Sara 9 años)

¿QUÉ ES EL UNIVERSO?

Entrevistadora: Laura

¿CÓMO SERÍA UN MUNDO SIN INTERNET? (Entrevistadora: Beatriz)

Aburrido, súper aburrido, híper-mega aburridísimo. (Miguel, 11 años)

¿QUÉ TE PARECE MÁS INJUSTO DEL MUNDO? ¿POR QUÉ? Entrevistadora: Francesca)

Que haya muchas guerras porque muere mucha gente (Alejandra 11 años)

Que los terroristas maten y nosotros no hagamos nada. Porque es muy injusto. (Jose 11

No me gustan las guerras porque intentan conquistar un país y matar a mucha gente (Rubén 9 años)

Que hay mucha muer-

El cielo de la tierra (Noemi 6 años)

El agujero negro. (Marta 7 años)

Un mundo en el que no podría vivir, todos estarían revolucionados y nadie sabría qué hacer. (María R, 11 años)

No pasaría nada por-

años)

Que haya tantos atentado y bombas es muy injusto porque muere mucha gente. (Claudia 10 años)

¿QUÉ TE LLEVARÍAS A UNA ISLA DESIERTA?

A gente para hacer allí sus casas y cosas buenas. También cosas que necesitaríamos co-

te y las familias sufren mucho (Marta 9 años)

El espacio (Antonio 5 años)

que hemos estado más de mil años sin tecnologías, aunque quizás el mundo se quedaría un poco loco porque la gente solo piensa en eso y ya ni estudian. (María L, 11 años)

mo ropa o comida. (Nuria 12 años)

Me llevaría un campo de futbol para jugar con los niños de África. (Adri, 11 años)

Me llevaría una tienda de juguetes para regalárselos a los niños de allí. (Lucas, 6 años)

“...lo más injusto del mundo son las guerras..”



MÚSICA: Imagine (Jonh Lennon)

Redactores:
Bea y Florín

I M A G I N E
John Lennon



Imagine there's no
Heaven
It's easy if you try
And no Hell below us
Above us only sky

Imagine all the people
Living for today
Imagine there's no coun-
try
It isn't hard to do

Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

You may say I'm a
dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you will
join us
And the world will be as
one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or
hunger
Or Brotherhood of Man

Imagine all the people
Sharing all the world
You may say that I'm a
dreamer
But I'm not the only one

I hope someday you will
join us
And the world will be as
one

IMAGINA

*Imagina que no hay pa-
raíso,
Es fácil si lo intentas,
Ningún infierno debajo
de nosotros,
Arriba de nosotros, sola-
mente cielo,*

*Imagina a toda la gente
Viviendo al día...*

*Imagina que no hay países,
No es difícil hacerlo,
Nada por lo que matar o
morir,
Ni religiones tampoco,
Imagina a toda la gente
Viviendo la vida en paz*

*Imagina que no hay pose-
siones,
Me pregunto si puedes,
Ninguna necesidad de codi-
cia o hambre,
Una hermandad del hom-
bre,
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el
mundo...*

*Tu puedes decir que soy un
soñador,
Pero no soy el único,
Espero que algún día te nos
unas,
Y el mundo vivirá como
uno solo.*

¿De dónde viene esta canción?

"Imagine" es una canción del músico británico John Lennon, publicada en el álbum de 1971 *Imagine*.

"Imagine" es considerada como una de las mejores composiciones de todos los tiempos. La letra de la canción está inspirada en las esperanzas de Lennon depositadas en una paz mundial. En 2004, la revista musical *Rolling Stone* la ubicó

en la tercera posición de la lista de las 500 mejores canciones de todos los tiempos. El ex-presidente de los Estados Unidos de América Jimmy Carter llegaría a decir: "En muchos países del mundo -mi esposa y yo hemos visitado cerca de 125 países- oíás la canción 'Imagine' de John Lennon usada casi igual que los himnos nacionales."



TODOS LOS DÍAS SON 8 DE MARZO



En torno al 8 de Marzo, día Internacional de la Mujer, las “Buenas Tardes” del Hogar de Tardes Mamá Margarita, se albergaron distintas exposiciones sobre mujeres que han sido importantes en la historia por distintos motivos.

Presentamos a Malala Youzafi una activista paquistaní que con solo 16 años ha conseguido que le den el premio Nobel de la Paz. Desde que tenía 13 años, aún sabiendo que su vida peligraba, lleva luchando en su país y en el mundo entero, por el derecho a la educación de las niñas, entre otras cosas.



Malala Youzafai

También le dedicamos unos minutos a la vida de Agnoci-de, la primera mujer científica de la historia. Aunque pa-

ra conseguirlo, en el s IV a.c se tuvo que cortar el pelo y disfrazarse de hombre.

Marie Curie también logró sorprendernos. Fue una física, matemática y química polaca, nacionalizada francesa nacida en 1867. Pionera en el campo de la radiactividad, fue, entre otros méritos, la primera persona en recibir dos Premios Nobel en distintas especialidades, Física y Química, y la primera mujer en ser profesora en la Universidad de París.

A ellas les siguieron exposiciones de mujeres muy reconocidas a lo largo de la historia, pero, al parecer, a los niños y niñas del Hogar de Tardes les supo a poco...

Carlos (9 años) propuso que por qué no incluíamos a más españolas. Estaba convencido de que tenía que haber muchas mujeres españolas cuya vida también hubiera sido importante por algo en especial, por ello buscó la biografía de Clara Campoamor, una española que defendió la valía y el derecho al voto de las mujeres.

Mihaela (9 años) planteó la posibilidad de buscar más mujeres de otros países, como por ejemplo, mujeres



Clara Campoamor

rumanas. Así fue como dio con Nadia Comaneci, una gimnasta olímpica muy reconocida.

Finalmente la puerta quedó abierta para que durante todo el curso es-



Nadia Comaneci

colar, aquellos/as que quieran contar alguna historia de alguien “importante” tanto para sus vidas en particular, como para la humanidad en general, puedan hacerlo usando el espacio de las Buenas Tardes y ampliando nuestro “pasillo de la fama” con fotografías y información.

NUESTR@S VOLUNT@RI@S

-Las Carmelis-

(Carmeli Casado (CC) y Carmeli Ponferrada (CP))

Entrevistadoras: Bea Y Sanae

Por qué decidisteis ser voluntarias del HTMM?

Porque es una obra humanitaria y porque nos gusta mucho ayudar a los niños y las niñas.

Os gusta venir aquí?

CC: Me encanta y me chifla! **CP:** Sí, me gusta mucho porque disfruto con los niños/as y me lo paso muy bien.

Creéis que os tratamos bien?

A veces sí, porque sois extraordinarios pero otras veces no, porque no obedecéis.

Os hubiera gustado ser profesoras?

CC: No, a mi me hubiera gustado ser médico de quirófano para salvar muchas vidas. **CP:** No, a mi me gusta lo que hago. Aunque de todas formas, no tuve la oportunidad de estudiar.



Que es lo mejor de venir aquí? Y lo peor?

CC: Lo mejor es estar con los niños/as y sentir que estás sirviendo.

CP: Para mí lo mejor es todo lo que recibo de vosotros. Lo peor es que no nos obedecáis o que falte alguna tarde la comida.

Hasta cuando os gustaría seguir viniendo?

Hasta que podamos. O hasta que fuerzas mayores nos lo impidan.

Trabajáis en buenas condiciones?

Sí, en perfectas condiciones.

Os gustaría ser cocineras profesionales?

CC: Yo ya lo fui en una residencia de ancianos y en una comunidad salesiana. **CP:** A mí me gusta mucho cocinar, pero nunca he tenido oportunidad de ser cocinera profesional.

Tenéis otros trabajos? Cuáles?

CC: Yo soy limpiadora del Colegio Salesiano. **CP:** Yo soy ama de casa a tiempo indefinido.

Os gustaría que os pagasen por estar aquí y que este fuera vuestro trabajo?

Sí, porque este trabajo es muy bonito.

Vais a ser las cocineras de nuestros campamentos este año?

Por supuesto que sí!!!





FUNDACIÓN
SOCIAL
UNIVERSAL

El objetivo de la FUNDACIÓN SOCIAL UNIVERSAL es trabajar por la promoción de la solidaridad entre las personas y los pueblos a través del fomento de la cooperación para el desarrollo, y de cuantas iniciativas contribuyan a dignificar las condiciones de vida de los sectores más desprotegidos.

En la Fundación Social Universal trabajamos siguiendo nuestros propios **Fines Fundacionales**, que son:

1. Contribuir a la erradicación de la pobreza y el hambre en el mundo, así como las causas y estructuras que las perpetúan.
2. Promover el desarrollo integral de las comunidades y grupos más desprotegidos, en especial de los niños/as y jóvenes en situación de riesgo y/o marginación social.
3. Impulsar la defensa y mejora del medio ambiente y el fomento de hábitos de vida saludables, en el convencimiento de que la naturaleza es el pilar fundamental de la vida.
4. Fomentar acciones de sensibilización y participación social a fin de extender el valor de la convivencia, la solidaridad y la cooperación.

C/ Antonio y Miguel Navarro, 1
Tfno: 957654987

Organización

Porque...

Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO!!

CONOCE NUESTRO BLOG!!!

[www.http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es](http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es)

POESÍA DEL DÍA DE ANDALUCÍA

EXCURSIÓN A ANDALUCÍA

Lola grita de alegría:

"¡Qué excursión tan divertida!"

Podrá ver Andalucía y está nerviosa perdida.

SEVILLA

En el Guadalquivir rema. Por las calles brinca y salta.

¡Huele a azahar y a alhucema!

¡Y la Giralda es tan alta...!

CÁDIZ

Se disfraza de pirata y se va de carnaval a la Tacita de Plata.

Allí lo pasa genial.

HUELVA

Está en pie muy de mañana

y no olvida los prismáticos.

Paseando por Doñana, ve dos linceos muy simpáticos.

CÓRDOBA

Le encanta pisar los charcos

camino de la Mezquita, que con sus cientos de arcos

le parece muy bonita.

MÁLAGA

Se baña

Lola, contenta,

en unas playas divinas y después da buena cuenta

de un espeto de sardinas.

GRANADA

Sueña en la Alhambra, alelada,

que ve a un sultán barrigudo.

Esquí en Sierra Nevada, ¡pero se cae a menudo!

JAÉN

Cazorla es gloria bendita.

Ve ciervos bajo la luna,

y la cena está exquisita:

¡no deja ni una aceituna!

ALMERÍA

Más tarde, en Cabo de Gata,

nada, navega, bucea

entre las olas de plata, al ritmo de la marea.

Lola se apena un montón.

¡Menudo disgusto tiene porque acaba la excursión...!

Volverá el año que viene.

