

¡EN EQUIPO!

RAÍCES Y ALAS

Nº 8 2019

Contenido:

TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES	2
EL TEATRO COMO FORMA DE EXPRESIÓN	3
UN LUGAR LLAMADO MUNDO <i>Entrevista a Eridania Heredia</i>	4 y 5
MONTILLA, MI CIUDAD: <i>Entrevista a Manuel Bellido</i>	6 y 7
<i>Entrevista a Pilar Cucalón</i>	8 y 9
¿QUÉ PIENSAN LOS NIÑOS?	10
LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DEL HTMM	11
NUESTRO BLOG:	12 y 13
PASATIEMPOS	14
VOLUNTARIADO	15
MESA DE ESTACIÓN	16

Con la colaboración:



Este curso y tras 8 años de compartir alegrías, penas, logros, caídas y remontadas, dos de nuestras adolescentes terminan la Educación Secundaria Obligatoria. Ambas desean seguir estudiando, luchando por el futuro que siempre han soñado.



Siempre presumimos que el HTMM es como una gran familia y nuestra misión como educadoras consiste



en dar raíces, pero también alas. Dar raíces implica ser un refugio y un espacio de protección y seguridad al que pueden acudir una y otra vez y en el que encuentren la presencia incondicional de sus educadoras siempre que lo necesiten. A su vez, dar alas es confiar en sus potencialidades, en sus sueños y su autonomía para lograrlos.

En la medida en que se les cree capaces de hacer algo, llegarán a hacerlo... Y nosotras creemos plenamente en ellas, confiamos plenamente en sus capacidades, quizás por eso el vínculo educativo/afectivo que tenemos es tan fuerte.

¡¡Mucho ánimo chicas!!
Y recordad:

“El que quiere hacer algo encuentra la manera y el que no, encuentra la excusa.”

Os queremos y os queremos siempre.

Miryam

PREGUNTA FUGAZ A...

Julio C. Luque, Director del CEIP S. Francisco Solano

Entrevistadoras: Marta y Estrella

¿TE GUSTA EL HOGAR DE TARDES MAMÁ MARGARITA? ¿POR QUÉ?

Me encanta, creo que es un lugar maravilloso que realiza una función muy importante dentro de la ciudad de Montilla.

Da cabida a niños y niñas a los que están constantemente ayudando, compartiendo experiencias, apoyando en sus tareas y trabajos.

Yo creo que es un lugar más que necesario en la comunidad de Montilla.



TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES

-El Consejo Asesor Infantil de Educo visita el Alto Comisionado para la lucha contra la pobreza infantil-

El pasado 1 de abril el Consejo Asesor Infantil del proyecto “Érase una voz” de Educo visitó la oficina del Alto Comisionado para la lucha contra la pobreza infantil en Moncloa.

Los niños y niñas que forman parte de este consejo, entre los que se incluye una adolescente del Hogar de Tardes Mamá Margarita, han dado voz a más de mil menores que han participado en la investigación que la Fundación Educo ha realizado para conocer su opinión y percepción sobre las distintas formas de violencia ejercida contra la infancia. La participación ha sido tanto a través de entrevistas grupales presenciales, como a través de la realización de cuestionarios on-line.



Una vez finalizada la fase de investigación, esta visita se enmarca dentro de una segunda fase de sensibilización y comunicación. De este modo, los NNA serán

portavoces de los resultados y recomendaciones.

En el encuentro con la oficina, compartieron un manifiesto que



ellos mismos elaboraron y en el que pidieron soluciones reales y eficaces en relación a la violencia ejercida contra la infancia y lo hicieron “porque los niños importan y aportan mucho” y porque “no son de plástico, tienen sentimientos”. También pudieron preguntar todas aquellas cuestiones que les preocupaban en relación a este tema.

Este encuentro solo ha sido el primer paso, ya que el objetivo es que la sociedad conozca realmente los efectos de la violencia ejercida contra la infancia para poder erradicarla y dar paso a una cultura de buen trato que impregne todos los ámbitos de la sociedad.

“Para mí ha significado mucho que me hayan elegido para participar en Érase

una voz II porque uno de mis grandes sueños es que los derechos de los niños y niñas se respeten. Por eso, haber podido manifestarle al Alto Comisionado mis inquietudes ha sido tan importante.

Los resultados de la investigación me han sorprendido mucho... sobre todo el hecho de que se considere a los políticos como agresores... Imagino que será porque ellos te comen el coco diciendo que los niños y niñas están protegidos y en realidad no tienen ni idea de cómo están, ni hacen nada por estar mejor.



Yo espero que se tomen medidas efectivas y no sigan dando de lado este problema. Que no sigan diciendo tanto de boca “vamos a poner esta ley que protege a la infancia”, sino que realmente pongan la ley, y lo más importante, que esa ley se cumpla.”.

Izabela M.

EL TEATRO COMO FORMA DE EXPRESIÓN

Las 8 de la mañana y suena el despertador. Nuestro día comienza: prepárate para ir al cole, después asimila en cinco horas diferentes contenidos de diferentes asignaturas, tomamos nuestro almuerzo y seguimos por la tarde con clases extraescolares a la vez de terminar nuestros deberes y estudios, por último tenemos un pequeño momento con nuestra familia antes de ir a la cama.

Este ejemplo puede ser el día a día de cualquier niño o niña de lunes a viernes, ejemplo en el que todo aprendizaje está marcado, premeditado y la mayoría del tiempo sin movimiento.



Muchas de las horas que los niños y las niñas dedican en su día, son horas en las cuales permanecen sentados y sentadas manteniendo su concentración a actividades académicas, olvidando que una de las maneras más fáciles y bonitas de aprender, es jugando, riendo y divirtiéndose, sobre todo si es en equipo.

Es por ello que el teatro, siendo uno de las maravillas en el arte escénico, lo utilizamos con los chicos y las chicas del Hogar de Tardes con carácter pedagógico. En la etapa de infantil y primaria, las niñas y niños experimentan el movimiento, el lenguaje y el pensamiento a través de juegos simbólicos y de manera espontánea, donde en muchas ocasiones toman diferentes roles y papeles de personajes que hace que los/las menores tomen conciencia de su propio cuerpo, a la vez que toman conciencia con su entorno tanto físico como afectivo en el que se desarrollan.

De esta manera, la escenificación de un pequeño teatro, complementa el desarrollo de nuestros/as niños/as, ya que se potencian actividades que centran el foco en lo sensorial, lo corporal a través de los movimientos, en lo expresivo, madurando nuestros sentidos más primarios mediante una actividad claramente lúdica.

Otros de los aspectos beneficiosos que encontramos a la hora de aprender a través del teatro, surge en los propios ensayos. En este caso, cuando trabajamos una historia para representar delante de un público, estamos trabajando a través de ejercicios que ejercitan nuestros sentidos del oído y de la vista, siendo más agu-

dos a la hora de percibir el espacio y el entorno en el que estamos inmersos. Además, el propio hecho de tener que aprender a transformarse en un personaje, con sus propias frases, movimientos y comportamientos, hacen que nuestra memoria obtenga mayor capacidad en retener y encontrar información.



Todo esto, crea un ambiente en el que los niños y niñas del Hogar de Tardes, van interiorizando la expresividad en el lenguaje, el respetar los turnos de palabra, en crear belleza a través de la cooperación de todas las personas que contamos la historia y aprenden a que vaya desapareciendo la vergüenza que al hablar en público pueda surgir.

Por concluir, el teatro es una herramienta pedagógica que forma a personas seguras de sí mismas para hacerse fuertes y luchar contra los monstruos que aparecen a lo largo de la vida.

Rocío C.

UN LUGAR LLAMADO MUNDO...

-República Dominicana-



La república dominicana es un país caribeño que se encuentra situada en los dos tercios orientales de la isla La Española, en América Central.

Su capital es Santo Domingo.

Se encuentra rodeada por el océano atlántico por el norte y el mar caribe por el sur. Tiene más de 1600 km de costas y 400 km de las mejores playas del mundo. Hay muchas islas pequeñas y cayos que forman parte del territorio dominicano como Saona o Beata.

El clima del país es tropical por lo que las lluvias son abundantes y la temperatura media oscila entre los 25 y 35 grados. La estación lluviosa abarca desde abril hasta noviembre destacándose mayo, agosto, y septiembre, y, debido a sus lluvias torrenciales, durante esta época se sufren numerosos deslaves de tierra.

El país es un líder en turismo sostenible, eco-aventuras y exploraciones de la naturaleza abundan. Explorar los parques nacionales, santuarios de ballenas costeras, y las reservas. De cascada y descenso de barrancos por las cascadas y montañas, kayak, pesca en ríos, lagos y bahías, la RD es un natural.



La cultura dominicana es una mezcla de elementos europeos, africanos e indígenas. Entre las fiestas populares más destacadas nos encontramos con el carnaval. Los dos ritmos musicales más populares son el merengue y la bachata.



El idioma oficial de país es el español. Se utilizan muchos africanismos, neologismos y extranjerismos, sobre todo provenientes del inglés.

La educación inicial no es de carácter obligatorio con excepción del último año. La educación básica es obligatoria, atiende a la población del grupo de edad 6-12 años y tiene una duración de seis años.

La moneda nacional es el peso dominicano, que se divide en cien partes iguales denominadas centavos.



El turismo en la República Dominicana no para de crecer, ya sea por su belleza, su ambiente de paraíso tropical, su localización, el carisma de la gente, y un sinnúmero de cosas más. Algunas de las zonas turísticas

que destacan son Punta Cana, Puerto Plata, Santo Domingo, Río San Juan o Barahona.

La cocina dominicana es una mezcla entre la española, la taína y la africana. El desayuno típico es el mangú (puré de plátano verde hervido) y huevos. El almuerzo es la comida más importante del día y suele consistir en arroz, carne, frijoles y una porción de ensalada. Otras de sus comidas tradicionales son el sancocho (guiso con siete variedades de carne), gohan, tostones, o mango.



Pero las personas no son las únicas que emigran al sur del Caribe para escapar del invierno. Cada año, miles de ballenas jorobadas se congregan frente a la Península de Samaná para aparearse y dar a luz. Dentro de la República Dominicana, el área de Samaná alberga el Santuario de las ballenas jorobadas. Cada año, entre diciembre y marzo, unas 2.000 ballenas jorobadas vienen a reproducirse en las aguas cercanas a la costa.



-Entrevista a Eridania Heredia-

Entrevistadores: Mario, Youssef y Estrella



¿Cómo te llamas?

Eridania Heredia Guzmán

¿De qué país eres?

Soy de Bayaguana, provincia de Monte Plata, República Dominicana.

¿Cuánto tiempo llevas sin vivir allí?

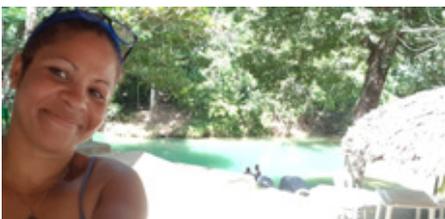
Sin vivir llevo 16 años. El verano pasado estuve un mes de vacaciones visitando a mi familia.

¿Tu familia sigue viviendo en República Dominicana?

Sí, la mayoría de mi familia sigue viviendo allí.

¿Qué es lo que más te gusta de tu país?

Las costumbres, la comida... en realidad todo.



¿Qué es lo que echas más de menos?

La comida, el clima y por supuesto las amistades.

¿Hay playa? ¿Cómo son?

Claro que hay playas y son preciosas, de arena blanca y agua clara en la que puedes ver muchos peces.

¿Hay tiburones?

Sí, en el Canal de la Mona

¿Cómo se os llama a las personas que nacéis en República Dominicana?

Dominicanos

¿Cómo es la vida en tu país?

Se vive estupendamente bien. Sobre todo se vive el día a día... el día de mañana Dios dirá. La convivencia con la familia y los amigos es fundamental.

¿Hay mucha pobreza?

No es un país pobre porque tiene mucha riqueza en ganadería, agricultura o turismo entre otras cosas pero esa riqueza no está bien distribuida y la mayoría de la población vive una situación de pobreza.

¿Cómo son los colegios?

No sé cómo estarán ahora porque yo ya llevo muchos años sin vivir allí pero cuando yo estudiaba estaban muy bien, los profesores eran muy estrictos pero muy buenos educadores.

¿Qué tipos de restaurantes hay allí?

Los colmados son las tiendas que venden la comida y los colmadones donde se va a beber. La gente va mucho a los bares pero más a beber que a comer.

¿Cómo es el clima?

El clima es tropical, es decir casi

siempre hace la misma temperatura.

¿Cómo son las fiestas típicas?

Son una pasada. No puede faltar comida, bebida y por supuesto música. Si en una fiesta no hay música en mi país se le llama entierro.

¿Qué platos son típicos de República Dominicana?

El sancocho, la bandera (arroz



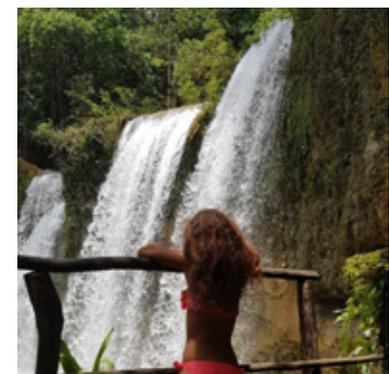
habichuelas y carne) y el pica-pollo. A mí lo que más me gusta es el arroz.

¿De qué color es la bandera?

Blanca, azul y roja

¿Te gustaría volver a vivir en tu país?

Puede... pero no creo porque estoy muy adaptada aquí. Me gusta para ir a pasar las vacaciones porque es un país precioso y está allí mi familia.



MONTILLA, MI CIUDAD

-Entrevista a Manuel Bellido-

**Entrevistadores: José,
Rocío, Oumaima y
Doae**

¿Cómo te llamas?

Manuel Bellido Bellido

**¿Cómo se llama tu panadería?
¿Cuándo se creó la empresa?**

Bellido e Hijos y se creó en el año 1962

¿Cuántos años has trabajado en la panadería?

Toda mi vida... desde los 13 años que me salí del colegio Salesianos. En ese momento mi madre me dijo que era muy chico para trabajar de noche en la panadería, así que empecé a trabajar en el ayuntamiento, en abastecimientos y transportes.

¿Con cuántos trabajadores empezaste al principio?

Mi mujer y yo. También había un chavalillo. Estábamos en la calle Escuelas en la panadería de mis padres, junto a mis 7 hermanos.

¿Cómo fueron los inicios?

Después de hacer la mili mi padre murió y tuve que hacerme cargo del trabajo familiar, ya que soy el mayor de los hermanos. Y nos fuimos levantando y levantando hasta que decidí comprarme un terreno en el barrio porque me enteré que el ayuntamiento estaba pensando hacer, donde está la iglesia, un mercado de abastos y yo pensé que al lado era el mejor sitio para poner mi panadería. Al final construyeron la plaza en la avenida Boucau, aunque no tuvo mucho éxito. Mis hermanos me dieron 50 kilos de harina para poder empe-

zar y aquí estoy...

Yo cuando empecé solo había 4 panaderías en Montilla y abrí el primer despacho de pan de Montilla. Un año sí y otro no íbamos a las ferias de muestras y vanguardias para estar siempre al día.

¿Cuántos trabajadores trabajan actualmente en tu panadería?

En torno a 40 trabajadores. Además para mí es un orgullo porque cuando fue la crisis no tuve que despedir a ninguno aunque lo pasamos muy mal.

¿Por qué se te ocurrió montar una empresa?

Porque yo tuve un maestro salesiano muy bueno que se llamaba Don Antonio Sardón, que nos hablaba, cuando yo tenía 12 años, de la falta de industrias en los pueblos porque hasta ese momento la mayoría de los trabajos se hacían con animales. En-

tonces montamos una sociedad, junto a siete amigos íntimos, con la finalidad de ir a Bélgica, Chile y Argentina para comprar productos allí. Nos daban los domingos 5 pesetas: 4 pesetas la poníamos para la asociación y 1 peseta para comprarnos una botella de vino para todos en Los Barriales.

¿Quién te enseñó a hacer pan y dulces?

Pan, mi padre y dulces poquito a poco. Primero fui a Barcelona a una escuela de confitería. Después ya me llevé a León a mi hijo José Alfonso para hacer un curso de confitería y pastelería, continuó haciendo cursos en Barcelona y Alicante. Él aprendía a hacer los dulces allí y cuando volvíamos a Montilla, enseñaba a hacerlos a los que estábamos aquí.

¿Cuántos de tu familia trabajan o han trabajado en la panadería?

Todos, menos el mayor de mis hijos



que no le gustaba la panadería y estudió para periodista. Ahora está en Canal Sur en Málaga. Aunque él sabe también el oficio de panadero y cuando hace falta una ayuda también “mete las manos”.

¿Cuántas horas al día necesitas para hacer pan y dulces?

Tenemos dos turnos, uno de noche y otro de día, así que aquí hay trabajo 24 horas. Aunque el sábado se corta el horno para así descansar el domingo. El despacho si lo abrimos todos los días y así no perdemos el contacto con el público en toda la semana. Estamos muy agradecidos al público de toda Montilla que vienen aquí a comprar.

¿Cuándo eras pequeño que querías ser?

Yo siempre he querido ser panadero

¿A los cuántos años dejaste de trabajar?

Cuando tenía 88 años, y luego teníamos la fama de que los andaluces éramos unos vagos y no trabajábamos...

¿Cómo se hacía el pan y los dulces antiguamente? ¿Ha habido muchos cambios?

Durante los años del hambre se



iba la luz a cada instante, y muchas veces teníamos que trabajar de noche, alumbrados con la luz de la candela para poder ver. Amasábamos a mano, entonces había un horno y calculábamos metiendo la mano si era la temperatura idónea para hacer el pan. Actualmente, seguimos trabajando con un horno de leña pero las cosas son muy diferentes.

¿Cuál ha sido tu mejor receta?

El pan sin duda. A la gente siempre le ha gustado mucho y le sigue gustando.

¿Cuántas clases de pan hacer?

De todo tipo, lo mismo integral que de maíz y muchos más. Compramos la harina fuera, en sitios especializados.

¿Cuántos panes puedes meter en el horno de una vez?

El horno de leña le cogen 150 panes.

¿Has sido feliz trabajando de panadero?

Siempre

¿Qué ha sido lo mejor?

Que mi mujer trabajaba uña y carne conmigo. Tuve la suerte de tener una gran mujer que, además de dar clases a muchachas analfabetas de noche en el colegio de la calle Escuelas, siempre me ha apoyado en todo.

¿Y lo peor?

Ha habido de todo. La vida en los 60 era muy pobre. Llegaba la niña o el niño sin dinero para pagar el pan de ese día y se le apuntaba para el sábado cuando le dieran dinero poder pagar. Éramos los bancos de entonces.

¿Algún consejo para los niños y niñas del HTMM?

Tenéis que tener fe en lo hagáis y ser el mejor del grupo que estéis.

¡Gracias y mil gracias Manuel!



UN NUEVO PROYECTO EN LA FSU



El proyecto “Casa Joven” construye con y para los jóvenes un espacio que posibilite el uso y disfrute saludable de su tiempo libre, el ejercicio responsable de sus derechos, su participación en la vida de la comunidad y que sus voces sean escuchadas y tenidas en cuenta.



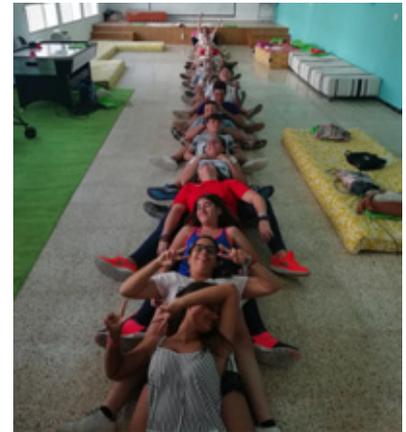
Mediante metodologías activas y participativas vamos a conocer en cada momento y de manera directa la realidad de los jóvenes, sus demandas, sus problemas, sus expectativas y aspi-



raciones, sus miedos, sus fortalezas,... Vamos a implicarlos y hacerlos protagonistas en el diseño, construcción, gestión, dinamización, seguimiento y evaluación de la Casa Joven y de las actividades que la componen. Se trata de empoderar a los chicos y chicas en sus derechos y obligaciones, en equidad de género, en participación social, en habilidades personales y sociales.

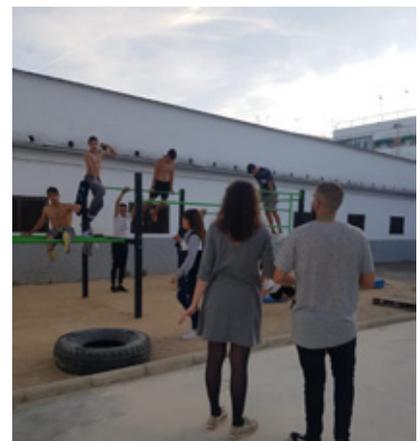
Se ha creado un espacio abierto para el ocio saludable dotado de recursos y servicios que logren el encuentro entre jóvenes, la participación, interacción e integración de la juventud. Además de ser un punto de asesoramiento y acompañamiento donde los jóvenes se sientan escuchados sin ser enjuiciados, donde puedan encontrar apoyo y orientación en sus dudas y dificultades.

Se favorecerá la adaptación a los centros educativos de alumno/as escolarizados/as en IES que presentan conductas disruptivas, así como se realizan análisis sociolaborales que permita plantear una alternativa de formación para el empleo a jóvenes con especiales



dificultades de inserción.

La Casa Joven continúa fomentando el voluntariado entre los jóvenes montillanos con edades comprendidas entre los 15 y 25 años. Potenciar el voluntariado implica facilitar espacios y momentos para sacar lo mejor de los jóvenes, su alegría, entusiasmo, compromiso, responsabilidad, esfuerzo, cariño, colaboración, ayuda...



-Entrevista a Pilar Cucalón, coordinadora de la Casa Joven FSU de Montilla-

1. ¿A quién se le ocurrió la idea de crear una Casa Joven en Montilla?

Realicé un estudio de campo para conocer la realidad de la juventud montillana. Los datos arrojaron la necesidad de crear un espacio por, para y con los jóvenes de Montilla. Las casas de juventud existen en muchísimos pueblos y ciudades de España, y Montilla, hasta ahora, no tenía ese espacio.

2. ¿Ha salido como planeabas?

Se ha podido plasmar parte de esta idea inicial, pero todavía queda mucho camino por recorrer porque es un proyecto que, como quien dice, acaba de nacer.

3. ¿Ha costado mucho crearla?

Se ha necesitado mucho esfuerzo, trabajo, entusiasmo y dinero para poder llevar a cabo este proyecto. Mi sentido vocacional y la lucha por los derechos de los jóvenes de la Fundación Social Universal, han hecho posible que la Casa Joven esté abierta para la juventud montillana.

4. ¿Te sientes bien o satisfecha con la gente que hay?

Me siento muy satisfecha por la cantidad de jóvenes que pasan y han ido pasando por

la Casa Joven y sobre todo cuando me comentan lo necesario que es tener un espacio como este.

5. ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

Lo que más me gusta es poder hacer valer los derechos de la juventud y poder ser una referente para los y las jóvenes. Que puedan contar con mi confianza y apoyarlos para que sus iniciativas o demandas sean escuchadas y tenidas en cuenta. Lo que menos me gusta es que los jóvenes no están acostumbrados a participar y ser sujetos activos y eso supone mucho desgaste para mí porque tengo que estar todo el rato tirando de ellos.



6. ¿Hay buen ambiente en la casa joven?

En general sí, se respira alegría y libertad, aunque la falta el sentimiento de pertenencia y la gran diversidad que hay en la casa joven, provocan conflictos en algunas ocasiones.

7. Al principio empezaste sola ¿Te alegras de tener un compañero? ¿Por qué?

Sí, enormemente. Adri es estupendo. Porque llevar sola un proyecto de esta envergadura supone mucho esfuerzo y también era necesario para poder ofrecer a la juventud un servicio de calidad. Antes parecía una gallina sin cabeza!!, jejeje.

8. ¿Qué crees que es lo que a la gente que va le gusta más?

Poder tener un espacio donde divertirse y estar con sus iguales. Según los chicos y chicas comentan, aquí son felices.

9. ¿Qué actividades te gustaría que tuviera la Casa Joven que ahora mismo no tiene?

Poder programar los talleres que los jóvenes demandan, organizar jornadas y campeonatos. En definitiva, que la casa joven esté en continuo movimiento y crecimiento.

10. ¿Cómo ves la casa joven de aquí a 5 años?

Si aprendemos de los errores y sobre todo escuchamos y caminamos al lado de la juventud montillana, esta nueva casa puede ser eterna pues siempre existirá juventud.

Entrevistador: Florín

¿QUÉ PIENSAN LOS NIN@S?

Nuestros niños y nuestras niñas del Hogar de Tardes, son auténticos/as reporteros/as. Tres de los medianos se han estado haciendo una serie de preguntas entre sí muy interesantes sobre qué opinan en diferentes temas. Sara, Jesús y Marta de 8, 9 y 7 años preguntan y responden como auténticos/as

Marta: *¿Qué pasa si existen animales en peligro de extinción?*

Sara: Pues que por no tener una vida mejor, no pueden tener más y no podrán vivir y eso haría que no existiera ninguno. Si no hubiera ningún animal, pues no podríamos tener cosas.

Además, si siguen los animales en peligro de extinción, pues los animales se acabarán y entonces se acaba la vida de la naturaleza y ya no podemos estar sanos, ni tener fruta y verdura para que crezcamos.



Sara: *¿Quiénes son los políticos?*

Jesús: Los políticos sirven para que no se produzcan cosas, por ejemplo peleas, guerras... Además sirven para que nos ayuden, por ejemplo para la infancia. Como casi siempre hay feria, pues ellos trabajan por nosotros, pues hacen las atracciones para que

nosotros nos divirtamos. Se gastan todas las cosas en nosotros, para que nosotros tengamos una buena infancia.

Es que si no hubiera políticos, esto sería un desastre, toda Montilla y todos los países, porque estaría tirado todo por el suelo, todos pegándonos... y gracias a los políticos, han creado los semáforos para que circu-

len los vehículos



Jesús: *¿Cómo imaginas un viaje espacial?*

Marta: Pues un viaje espacial sería ver todos los planetas muy bonitos y también el Sol, porque en el Sol todo es muy bonito y las estrellas. Sería un viaje el más maravilloso que hay en el mundo, porque viajar a la Luna es

superguay, porque así podíamos visitar a otros planetas, poder verlos, aprenderlos...

También al viajar al espacio, podemos ver las rocas que atraviesan un planeta, por eso la gente viaja al espacio para que puedan aprender y cuidar el planeta. Hay astronautas que se juegan la vida, porque imagina que hay un satélite, una roca o que desapa-

rece un planeta, pues sale en la noticias para que lo sepamos todos



-LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES DEL HTMM-

Mujeres importantes en el 8 de Marzo

El 8 de marzo, las mujeres importantes del Hogar de Tardes Mamá Margarita unieron sus voces para reivindicar que son diversas, están unidas y se quieren libres e iguales.

Por distintos motivos, no pudieron ir a Córdoba todas aquellas que lo deseaban, pero sí que participaron poniendo su nombre y su mano en la pancarta que llevamos a la manifestación.

Sin duda, fue una inyección de empoderamiento, sobre todo para las más jóvenes. Fue muy

ilusionante verlas reclamar la justicia, igualdad y libertad que merecen gritando frases como: “mujeres inmigrantes, iguales de importantes”, “las hijas de las obreras, a la universidad”, “profesoras y estudiantes, unidas y adelante”, etc.

Una madre describía así su experiencia:

“Nunca me había planteado ir a algo así. Cuando me llamaron me dio mucha curiosidad y decidí ir. Al final fue increíble estar rodeada de 20.000 mujeres que reclamaban los mismo. A mi me llamaban y lo único que me salía decir era que

estaba en la manifestación de las mujeres libres. No dejaba de gritar y de mover la pancarta que hicimos y que nos representaba a todas. Quería que todo el mundo la viera, que todos vieran que estábamos allí”



¡Vamos a la Tele!

El pasado mes de abril, tres representantes del “Café de mujeres importantes” junto con su educadora, fueron al programa “Conectamos” de intNOVA Montilla TV. En él, la presentadora Inma Gómez les hizo una



entrevista tanto sobre su experiencia en el taller, como sobre lo que para ellas significa que sus hij@s estén en el HTMM.

“Para todas fue una experiencia muy emocionante el poder participar en un programa de televisión, ser escuchadas por toda Montilla, decir lo que queríamos decir sintiéndonos realmente importantes. Explicar por qué este taller se ha convertido en un refugio para todas nosotras y por qué el

HTMM es una gran familia donde, además de sentirnos queridas y respetadas, nos ayudamos mutuamente”.



CONOCE NUESTRO DÍA A DÍA A TRAVÉS DE LAS NOTICIAS DEL BLOG

<http://hogardetardesmamamargarita.org/>

Montilla, 20 de noviembre de 2018

Concurso cuentos 20N

Para el HTMM, el 20 de noviembre siempre ha sido un día marcado en el calendario. Un día de celebración por todos los avances conseguidos a lo largo de la historia, pero también un día de reivindicación. Un día para recordar que aún queda mucho camino por recorrer en cuestión de derechos de la infancia. Sin ir más lejos, aquí en Montilla se siguen vulnerando los derechos de muchos niños y niñas. Este año se ha puesto en marcha una nueva iniciativa, un concurso de cuentos que tiene el objetivo de sensibilizar al alumnado de 4º de primaria de todos los centros edu-

cativos de Montilla. Educadoras del HTMM han asistido a los distintos colegios y les han contado a los menores un cuento, de cosecha propia, que sentaba las bases de un posterior debate sobre la importancia de los derechos para el bienestar de los niños y las niñas. A continuación cada menor ha elaborado su propio cuento sobre esta temática. Han sido los niños y niñas del Hogar de Tardes los que, junto a sus educadoras, han elegido a los ganadores del concurso. Una decisión difícil ya que en todas las historias se hacía presente el esfuerzo y la creatividad. Por ese motivo, todos los cuentos se van a editar en un libro que se regalará a cada centro y a la

biblioteca municipal. La entrega de premios tuvo lugar el pasado viernes en la fiesta organizada por el HTMM con motivo la fecha señalada. Una tarde de convivencia, de acercamiento, sopaipas, chocolate, juegos y muchas risas. Todos unidos bajo el mismo propósito, ¡Hacer valer los derechos de la Infancia!



lunes, 18 de diciembre de 2017

Escalada Piedra Luenga

La escalada es un deporte que consiste en subir o recorrer paredes provistas de agarres fijos en la pared. Pero no es solo eso, este deporte nos provoca un sinnúmero de sensaciones... diversión, miedo, superación, vida.

La pasada semana los mayores del Hogar de Tardes Mamá Margarita pudieron disfrutar de una clase de iniciación de escalada gracias al grupo de montaña Piedra Luenga. Pu-

dieron disfrutar de un equipo humano genial que les hicieron pasar una tarde que nunca olvidarán.

Para muchos fue la primera vez que realizaban este deporte y todos se fueron con ganas de repetir cuanto antes.



viernes, 14 de diciembre de 2018

Navidad en el HTMM

Comienza a acercarse el invierno y con ello, se aproxima la Navidad a nuestros hogares. La Navidad es una época del año, que más allá del sentido religioso, nos invita a reflexionar, a agradecer por este año pasado, a proponer nuevos buenos deseos, a compartir con nuestros seres más queridos.

Desde la mirada de niños, la Navidad es un momento de vacaciones, de disfrute, de tiempo con la familia, pero sobre todo de ilusión. Esta ilusión los llena de nerviosismo con la llegada de los Reyes Magos: unas personas mágicas que viajan por todo el mundo para visitar a los niños de cada rincón del planeta con la intención de

repartir unos regalos que les alimenten esa llama de querer ser niños por mucho tiempo, sobre todo niños felices.

Es por ello que desde el Hogar de Tardes y como cada año, estos Mágicos Reyes: Melchor, Gaspar, encarnando la esencia de los asiáticos, y Baltasar, acercándonos a los africanos, nos han vuelto a visitar en nuestra Fiesta Navideña con todas las familias.

En esta tarde, el Rey Gaspar valoró mucho el esfuerzo que nuestros niños han hecho en este primer trimestre, además de mostrar su satisfacción por los buenos valores que les caracteriza.

A lo largo de la tarde, los niños y familias tomaron turrón, pudieron acercarse a Sus Majestades, hacerse fotos con ellos y vivir un momento de convivencia todos juntos.



lunes, 6 de mayo de 2019

Excursión a la Feria de la Cruz

Ya estamos en mayo, mes de las flores, de los colores, de los olores... y como no, de las cruces. Y como en el Hogar de Tardes Mama Margarita nos gusta disfrutar de todas las fiestas típicas de nuestro pueblo, hemos realizado una excursión al maravilloso barrio de la Cruz.

Para empezar hemos paseado por sus bonitas calles llenas de color y vida, siendo para algunos de nuestros niños y niñas la primera vez que las veían.

Nos ha encantado la dedicación

que ponen todas sus vecinas y vecinos para dejar sus calles y sus cruces tan bonitas, tan originales y tan cuidadas.

Y como broche final a nuestra tarde de lunes nos hemos subido en las atracciones del paseo de abajo. Cada niño y niña ha elegido su atracción favorita y ha podido disfrutar de un buen rato con sus amigos y amigas.

En definitiva hemos pasado una tarde genial en la que hemos disfrutado de nuestro pueblo y de nuestras costumbres.



PASATIEMPOS

Solo te pido que si caigo
me dejes en el suelo y
te tumbes conmigo un par de minutos.
La mayoría de veces,
es cuestión de perspectiva.

Y a las personas libres o
diferentes,
no habría que llamarlas raras.



Si supiéramos ver lo bonito
con tantas ganas como vemos lo malo,
seríamos más felices.

Auriculares y lluvia
camino a casa,
sonrisa poco usada
que no puedo vender, ni a mitad de precio,
porque se nota que es falsa.

Marina G

Sopa de letras

Q	P	O	D	M	M	M	Í	U	Q	M
M	E	E	O	N	B	U	R	T	N	M
A	L	N	R	A	Í	S	L	A	S	L
H	É	L	P	M	I	U	M	O	Ú	O
K	H	P	K	Y	E	A	Q	A	T	A
C	E	M	A	Y	R	O	R	A	Q	E
E	O	H	N	I	D	L	A	N	O	R
B	R	É	D	P	B	R	M	S	N	J
M	E	D	M	E	S	A	Y	D	O	B
A	U	M	E	S	S	I	E	M	R	S
M	O	R	A	T	A	Q	N	É	F	S

PALABRAS A BUSCAR:

1. Ronaldinho
2. Messi
3. Beckam
4. Peléff
5. Neymar
6. Raúl
7. Morata
8. Mbappee
9. Joaquín



Florín

¡Busca las 6 diferencias!



Medhe

NUESTR@S VOLUNTARI@S

-Entrevista a Lidia Navarro-

¿Desde cuando conoces el HTMM?

Desde que empezó en los salesianos.

¿Qué significa para ti este proyecto?

Muchísimo, para mí es un medio para poder ayudar a tantas personas y a tantas familias que lo necesitan o que lo hayan necesitado. Creo que es algo muy importante.

¿Qué crees que significa para Montilla este proyecto?

Pues mucho también, porque como he dicho antes, es un conjunto de oportunidades para muchas familias y muchos niñ@s que lo necesitan. Es una forma tremenda de ayudar a madres, padres a niñ@s... Ayudar a familias que lo necesitan. Creo que es un pilar fundamental que debería, no solo estar aquí sino, estar en todos los pueblos y en todas las ciudades pues de muchos lugares del mundo

¿Cuál es el primer recuerdo que tienes del HTMM?

Nunca jamás se me va a olvidar cuando Miryam me contó lo que quería hacer con este proyecto, la idea que tenía y como iba a llevarlo a cabo... como quería que fuese... Ese es un recuerdo que nunca se me va a olvidar. Aunque todavía no era el HTMM que ahora conocemos, ya lo imaginábamos nosotras. ¡Fue una cosa muy bonita! Ahora, cuando echas la vista atrás y ves hasta donde a llegado... Es algo que no se te olvida, eso y cuando pinté por primera vez el mural con el logo del Hogar de Tardes, que estaban todos los niñ@s por allí alrededor, incluida Bea, que fue la que mas me llamo la atención porque fue un amor. Me dijo que le encantaba y que me quería... ¡y aun no me conocía! Eso es lo mas bonito que recuerdo

¿De que formas has colaborado con el HTMM?

Siempre he intentado colaborar de la manera que he podido según el momento en el que me encontraba a nivel personal. Al principio con pinturas de murales. También he aportado ideas de una u otra forma siempre que me han necesitado Miryam, Alba o alguna de las voluntarias que me lo hayan pedido. Ahora, colaboro de forma económica con una pequeñita cantidad al mes, también formo parte del Grupo de Apoyo e intento ayudar y guiaros en lo que puedo, acompañando a Miryam en tutorías.



¿Cómo te sentiste cuando nos conociste (a las chicas) en la primera tutoría en la que colaboraste?

Cuando os conocí a vosotras y conocí vuestra historia me sentí identificada. Esa es la palabra justa. Me sentí como si hubiera retrocedido en el tiempo y fuera a mí a la que le estaban preguntando que cómo me sentía al atravesar momentos complicados.

¿Y que motivos te impulsan a seguir colaborando una y otra vez con el HTMM?

Pues lo mas importante de todo es que tengo muchísima fe en que el futuro está en nuestras manos y podemos cambiarlo. Estoy convencida de que el ambiente en el que nazcas y la vida que te toque vivir no determina tu futuro. EL HTMM contribuye precisamente a eso, a

crear nuevas opciones de futuro.

¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta del Hogar?

Lo que mas me gusta es la labor inmensamente importante que se hace allí dentro y por supuesto las personas que trabajan allí y que lo hacen realidad cada día con mucho trabajo, fuerza y voluntad. Creo que es una cosa grandísima que no puedo explicar con palabras... ¡Hay que vivirlo! Las personas que conocemos el proyecto, sabemos lo que se hace realmente. Y lo que menos me gusta es que a mí me gustaría que entrasen muchísimas mas personas, que no hubiera lista de espera. Creo que es un lugar con una capacidad un poquito limitada... y es una lastima!

¿Cómo te sentirías si te enteraras de que lo cierran?

Yo espero que nunca jamás ocurra eso!! Si eso ocurriera, me pondría muy triste...pero estoy segura de que no dejaríamos que eso pasara.

¿Qué consejos le darías a los chic@s del hogar?

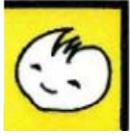
Que se esfuercen... que tengan esperanza... que tienen que ser positivos... que aunque parezca que todo está oscuro, todo puede cambiar. Y que se puede cambiar, lo digo por experiencia. Todo puede mejorar si tienes fe. Les diría que nunca, nunca jamás se rindan, que cuando venga algo malo al pensamiento, recordemos que somos capaces y que tenemos a muchas personas a nuestro alrededor que nos quieren ayudar. Les diría que se centren en lo bueno y que siempre, siempre miren hacia adelante.



Entrevistadoras: Marina, Bea y Micaela



FUNDACIÓN
SOCIAL
UNIVERSAL



C/ Antonio y Miguel Navarro, 1
Tfno: 957654987
<http://www.fundacionsocialuniversal.org/>

Organización

Porque...

Mucha gente pequeña, en lugares
pequeños, haciendo cosas pequeñas,
PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO!!

La **FSU** es una organización responsable y comprometida con la justicia social y el desarrollo humano integral, con una identidad propia caracterizada por la defensa de los derechos de la infancia y el cuidado del medio ambiente, por la confianza de la gente y la comprensión y cercanía a sus problemas así como por el empoderamiento de aquellas personas y colectivos que no cuentan con los mecanismos ni capacidades necesarias para poder satisfacer sus derechos fundamentales.

Una organización social dinámica y participativa, de ámbito de actuación tanto local como internacional, integrada por personas cualificadas e identificadas con la misión y valores institucionales, con capacidad de adaptación al cambio y abierta a la coordinación de esfuerzos y recursos con otras organizaciones públicas y privadas.

Su **MISIÓN** es promover el derecho de toda persona, en especial de la infancia y juventud, a disfrutar de una vida digna y plena en igualdad de oportunidades, partiendo del desarrollo integral de las capacidades individuales y colectivas como medio para transformar la sociedad y erradicar la pobreza.

¿QUÉ ES UNA MESA DE ESTACIÓN?

En el Hogar de tardes Mamá Margarita, en el aula sueña, la de los más pequeños, podemos observar el ciclo natural del año, a través de nuestra mesita de estación. En ella los niños y niñas pueden observar la esencia de lo que está ocurriendo en la naturaleza. Es un modo de percibir de manera inconsciente las leyes que rigen las diferentes estaciones del año y los cambios que se producen en cada una de ellas. De este modo, los niños y niñas

pueden experimentar conscientemente el ritmo del año. Colores, elementos naturales como piñas, troncos, piedras, telas, flores, hadas, duendes... configuran cada mesita de estación. En nuestra aula es un

rincón mágico y vivo en el que cada día hay objetos que van y vienen. Los niños y niñas cada día están deseando descubrir los cambios que los duendecitos quieren mostrarles.

Alba

