

¡EN EQUIPO!

MI DERECHO A EXPRESARME

Nº 4 Feb. 2016

Contenido:

TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES	2
Entrevista José Antonio de la Torre -Patrono FSU	3
UN LUGAR LLAMADO MUNDO	4
Entrevista a Vanesa Naranjo Malani	5
Siria	6
MONTILLA, MI CIUDAD	7
Gonzalo, El Gran Capitán	
LA RADIO EN MONTILLA	8
TONUCCI, La ciudad de los niños.	9
¿QUÉ PIENSAN LOS NIÑ@S?	10
VOLUNTARIADO	11
Entrevista a : Lola, nuestra maestra de yoga	
NOTICIAS DEL BLOG:	12

Con la colaboración:



Un año más, después de muchas entrevistas y búsquedas en internet, sale a la calle nuestro 4º número del Boletín "En Equipo".

Son muchos los niños y niñas del Hogar de Tarde los que han participado en este número.

En muchos contextos, se ve a los niños/as como sujetos pasivos, sin la

iniciativa o la madurez suficientes como para ejercer su libertad de opinar o expresarse.

En el HTMM tenemos muy claro que hay que formarlos para fomentar su pensamiento crítico, su capacidad para tomar buenas decisiones y para saber solucionar conflictos de manera eficaz y provechosa.

Por eso, el derecho a participar de las decisiones que tomamos, a expresar su opinión, a que les escuchan y los tengan en cuenta, es fundamental para todo el equipo de educadores, que creemos firmemente que los niños/niñas y adolescentes que aprenden a colaborar e influir en su entorno, serán personas con más confianza en sí mismos y utilizarán esas habilidades para mejorar su sociedad.



Miryam Ruz

PREGUNTA FUGAZ A...

Aurora Gareles. Directora del CEIP Gran Capitán

Entrevistadora: Sara

¿TE GUSTA EL HOGAR DE TARDES MAMÁ MARGARITA? ¿POR QUÉ?

Sí, me gusta mucho porque creo que es un proyecto que da respuesta a las necesidades de muchos niños y niñas de nuestro colegio y de toda Montilla.



TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES

- Vamos a la radio a hablar de derechos-



Toda esta aventura empezó cuando Miryam nos mandó hacer una serie de preguntas relacionadas con temas que llevábamos días hablando en las “Buenas Tardes”. Eran tanto relacionadas con los derechos de todos los niños y niñas de todos los países del mundo, como con la violencia de género, porque se acercaban los días importantes en los que se celebran estas cosas.

Nos dejó un tiempo para hacerlas, pero cuando llegó la hora de entregarlas, las teníamos hechas tres niños: Carlos, Rafa y yo, Sara. Por eso nosotros fuimos los elegidos para hablar en la radio, porque nos habíamos esforzado más. También vino Alexandru. Él quería participar, pero le daba miedo porque él tartamudea. La señora pensó que si iba perdería la vergüenza y además podría encargarse de hacer unas cuantas fotos.

Cuando llegamos, Carmina, la locutora de la radio nos hizo preguntas como por ejemplo: ¿qué son los derechos de

los niños y niñas?, ¿por qué son universales? ¿qué se hace en el HTMM para fomentar la participación de los niños y las niñas?, o ¿qué es la violencia

de género y qué podemos hacer para que desaparezca?. Cuando acabó de preguntarnos, fuimos nosotros los que le hicimos a Carmina unas preguntas para incluir la entrevista en nuestro boletín “En Equipo”. Le hicimos preguntas como... ¿Es difícil trabajar en la radio? , ¿Con cuántos años empezaste a trabajar en la radio? y muchas preguntas más. Nos gustó mucho haber ido a la radio y conocer cómo funcionaba.

Redactora: Sara

-25 N, Día contra la violencia de género-

La semana pasada en el Hogar de Tardes Mamá Margarita quisimos hacer algún acto que significara que todos estamos en contra de la violencia de género. Lo que hicimos fue hacer un video utilizando una canción que se llama “Ella”, que es de la cantante Bebe.

La escuchamos todos juntos en las Buenas Tardes y entre todos analizamos qué significaba su letra y elegimos el verso que más nos gustó a cada uno. Después, niños, niñas y educadores nos pusimos por pare-

jas y nos aprendimos una parte de la canción. Nos iban grabando poco a poco mientras también bailábamos y hacíamos gestos. Al final se unieron todos los vídeos y con la canción de fondo quedó un montaje muy chulo. Incluso las Carmelis bailaron y cantaron juntas!

Nos lo pasamos fenomenal todos juntos, los chicos con los grandes, todos cantando y diciendo que la violencia contra la mujer no tiene sentido, que todos somos iguales y que

la educación es la única manera de que nos demos cuenta que el respeto es lo más importante.

Redactor: Rafa



-Entrevista a José Antonio de la Torre- Maestro y Patrono de la FSU

**Entrevistadores:
Rafa y Francesca**

¿Qué es el patronato de la Fundación Social Universal?, ¿para qué sirve?
Es un grupo de personas que hacen actividades para mejorar el mundo, los derechos de los niños, el medio ambiente etc.

¿Por qué te hiciste patrono?, ¿te gusta?, ¿qué significa para ti?
Porque me lo propusieron, me gustó la idea y acepté. Me gusta porque es una oportunidad para ayudar a otras personas. Lo que significa lo resumo en dos palabras: compromiso y aprendizaje.

¿Cómo se puede hacer alguien patrono de una fundación?
A través una propuesta del propio patronato. Hacen la propuesta a todos aquellos que cre-

en que pueden aportar algo bueno a la FSU.

También eres maestro, ¿te gusta tu trabajo?
Sí, lo soy y me gusta mucho mi trabajo.

¿Qué clase de maestro eres?
Soy maestro de educación especial.

¿Cuántos años estudias-te magisterio?
Estudí tres años magisterio en la universidad y después 4 años oposiciones.

¿Por qué te hiciste maestro?
Porque desde pequeño me gustaba mucho la idea.

¿Te gusta ayudar a los demás?
Sí, me gusta contribuir a hacer un mundo mejor en mi entorno.

¿Conoces el Hogar de



Tardes Mamá Margarita?, ¿te gusta?, ¿por qué?
Sí, lo conozco desde que se formó y me gusta, me parece una actividad estupenda y muy bien organizada y necesaria. También me gusta porque los niños y las niñas tienen derecho a vivir con dignidad, felices y protagonistas de sus vidas y el HTMM contribuye a ello.

Es importante que tengáis claro que sois los protagonistas de vuestras vidas porque en esta sociedad muchas veces se os anula.

¿De qué forma?

A veces no se os escucha y solo se tiene en cuenta los derechos de los poderosos. Sin embargo en el HTMM sí que se os escucha y se os da la posibilidad de cambiar aquello de vuestra vida

que no os gusta. Se os dan las herramientas para que seáis vosotros quienes cambiéis. Tenéis suerte, muchos niños del mundo no tienen esa posibilidad.

Por desgracia, en este mundo, de los niños/as no se acuerda mucha gente....se os dan muchos regalos y muchas cosas, pero a veces no os ayuda nadie a que toméis las riendas de vuestras vidas y seáis felices. ¡Aprovechad esta oportunidad!

“Me gusta el HTMM porque los niños y las niñas tienen derecho a vivir con dignidad, felices y protagonistas de sus vidas y el HTMM contribuye a ello”



UN LUGAR LLAMADO MUNDO...

-Entrevista a Vanesa Naranjo-

Entrevistadora: Laura y Rafa



¿En qué país estuviste el año pasado?

En Malawi

¿Cuánto tiempo estuviste allí?

6 meses

¿Te acuerdas de algún momento alegre en tu viaje?

Una fiesta que nos hicieron las comunidades para agradecernos nuestro trabajo. Ese día, cuando llegamos a la comunidad, estaban cantando y nos hicieron una comida muy rica. Nos divertimos mucho y hubo muchas sonrisas y abrazos.



También me acuerdo un día que mi compañero estaba en el hospital por que tenía problemas en la sangre. Cuando salí del hospital y llegamos a casa había unos niños en la puerta de la casa esperándonos con una bolsa muy grande llena de una flor que se llama hibisco y es buena para fortalecer la sangre. Ellos habían cosechado las flores para él.



¿Ayudaste a mucha gente?

Yo intenté ayudar tanto como pude, pero siento que me ayudaron ellos mucho más a mí.

¿Qué te pareció aquello?

Era un sitio muy bonito, con unas personas muy solidarias y alegres que siempre intentaban ayudarse mutuamente. Los niños lo compartían todo!

¿Qué fue lo que más te sorprendió de ese lugar?

Que siendo un sitio donde hay tanta pobreza y necesidades, la gente siempre tiene una sonrisa en la cara y mucha voluntad de ayudar.

¿Qué es lo que sientes ayudando a los demás?

Siento que estoy haciendo lo co-



recto, aunque solo se puede ayudar cuando la otra persona te comunica su necesidad.

¿Fue muy dura la experiencia?

A veces, porque no siempre sientes que vayas a ser capaz de ayudarlos como te gustaría y eso frustra mucho

¿Te gustaría seguir ayudando a los demás?

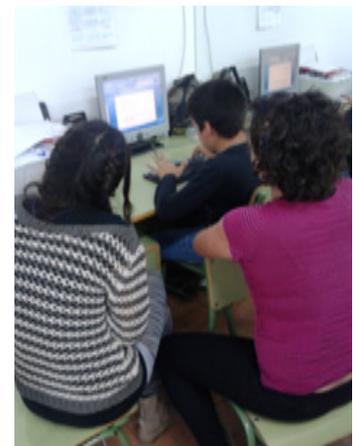
Siempre, cuando pueda

¿Cómo se llama la ONG en la que ayudas?

Se llama development aid people to people (DAPP)

¿Por qué te hiciste voluntaria del Hogar de Tardes?

Porque me gustan los niños y porque me gusta sentirme útil.





-Malawi-



Rafa y Francesca



El nombre «Malawi» proviene del término maravi, una tribu bantú que emigró del sur del Congo alrededor del año 1400 d. C. Al llegar al norte del lago Malawi, la tribu se dividió, mientras un grupo se dirigió al suroeste del lago y se convirtió

en la llamada tribu chewa, el otro grupo, los ancestros de la actual tribu nyanja, caminaron por el borde este del lago hasta llegar al sureste del actual Malawi.

El Lago Malawi

El lago Malawi es el tercer lago más grande de África. Su longitud, 560 km, es la mayor parte de la frontera entre Malawi y Mozambique. ¡Cuando llegas a sus costas da la impresión de haber llegado a las orillas de un gran mar! Las playas son de arena muy fina, las olas súper

grandes y el horizonte es tan largo que no puedes evitar pensar que estás frente al mar. A lo largo de su costa podemos encontrar muchos pueblos de pescadores. Por eso, la pesca, además de ser un recurso como comida local, es también una fuente de comercio con las ciudades vecinas. Además de la pesca, muchos pobladores también



se dedican a la artesanía, la producción de canastas, sombreros, máscaras y estatuas.

¿Cuál es la situación de los niños y niñas?



Aunque Malawi se ha comprometido a respetar, defender y promover los derechos de los niños/as, el país se enfrenta a varios **PROBLEMAS** que impiden el disfrute pleno de los derechos de la infancia.

Pobreza: Es uno de los países menos desarrollados en el mundo. En consecuencia, uno

de cada cinco niños viven con menos de 20 centavos de dólar al día.

Mortalidad infantil: En los últimos 20 años, la tasa de mortalidad infantil entre los niños menores de cinco años ha disminuido. Aun así, 110 de cada 1000 niños mueren cada año. **El derecho a la salud:** La malnutrición sigue siendo alarmante en las áreas rurales y urbanas, debido a que desafortunadamente las familias no tienen los medios para proveerse de alimentación adecuada. **Derecho a no ser discriminados:** Las chicas jóvenes todavía son víctimas de prácticas discriminatorias: su acceso a la educación es limitado, deben padecer mutilación genital y

generalmente son forzadas a contraer matrimonio a edad muy temprana. **Derecho a la educación:** La escuela primaria es gratuita, pero no es obligatoria. Por este motivo, no todos los niños reciben educación. Además, existen grandes disparidades entre los géneros y las regiones. **Abuso infantil:** todavía es muy común golpear o abofetear a los hijos. Esta costumbre perdura porque las familias consideran que el castigo físico es una herramienta educativa efectiva. **Niños de la calle:** La cantidad de niños malaués que viven en las calles se incrementa por la mala situación financiera.



-Siria-

Francesca



¿Cómo era?

Hace más de cuatro años, Siria era el único país árabe que no tenía conflictos y lle-

vaba una vida pacífica. Era un lugar próspero y con alto nivel cultural, donde cristianos y musulmanes convivían y se respetaban. Además, las mujeres tenían los mismos derechos a educación y tránsito que los hombres.

En aquellas tierras la cultura occidental era respetada y compartida, un ejemplo lo constituían las mujeres que

no eran obligadas a usar burka o velos.

Además, ¿sabías que Siria era el único país del mundo que admitió refugiados iraquíes sin ninguna discriminación social, política ni religiosa? Hoy en día, los miles de sus ciudadanos que salen de sus tierras son repudiados e ignorados por Europa.

¿Cómo es?

Desde que comenzó la guerra en Siria en marzo de 2011, casi seis millones de sirios han tenido que abandonar sus hogares. La mayoría están desplazados dentro del país, pero también se han perdido millones de vidas inocentes, de personas que no querían esta guerra. Además, las ciudades han quedado completamente des-

truidas por los muchos ataques. Decenas de miles de personas buscan refugio en los campos de refugiados que se han tenido que improvisar y otros muchos están per-



diendo la vida en su viaje a Europa después de varios meses sin acceso a servicios básicos y traumatizados por la violencia que han experimentado o presenciado en Siria y por la que han sufrido durante su viaje. Muchos de ellos han sido víctimas de malos tratos y abusos a manos de traficantes y bandas locales.

¿Cuál es la situación de los niños/as?

El conflicto en Siria ya afecta a 14 millones de niños que están sufriendo la violencia, el desplazamiento a gran escala y la escasez de recursos básicos.

* 5,6 millones de niños que sufren situaciones extremas dentro de Siria: pobreza, desplazamiento y estado de sitio.

*2 millones de niños que viven ahora como refugiados en Líbano, Jordania, Irak, Turquía, Egipto y otros países del norte de África.

*3,6 millones de niños de las comunidades vulnerables en las que se albergan otros refugiados.

Los niños que están sufriendo esta situación necesitan ayuda urgente. Por eso se les debe ofrecer protección, alimento y

apoyo psicológico tras el violento viaje que han tenido que realizar. ¡Ningún niño merece vivir asustado y sin hogar!

¡Los derechos de la infancia son universales!



MONTILLA, MI CIUDAD

-Gonzalo, “El Gran Capitán”-



.Este año se celebra en Montilla el V centenario de la muerte del Gran Capitán. En mi colegio, el Gran Capitán, también hemos hecho muchas cosas en su honor. Una de ellas fue la Capifiesta, en la que hubo juegos medievales, globolexia y una comida muy rica. Allí se vendió un libro que han escrito dos seños del Colegio de La Asunción sobre la vida del Gran Capitán contada a los niños. Me he leído el libro y me ha parecido muy interesante.

Nos cuenta que en la Edad Media, que era la época de los castillos y los caballeros, en la que los nobles se peleaban en-

tre ellos y contra los musulmanes, nació, en el castillo de Montilla, Gonzalo Fernández de Córdoba, es decir, el Gran Capitán. Sus padres murieron cuando él era muy pequeño, pero trabajó muy duro para

convertirse en caballero. Un día su abuela le contó que él era pariente de los Reyes Católicos. Se puso muy contento, se hizo amigo de sus primos y luchó por ellos en muchas batallas.

Gonzalo también se hizo muy amigo del rey musulmán de Granada, que se llamaba Boabdil. Tuvo que luchar contra él, pero al final consiguió que los reyes le encargaran negociar la paz con su amigo. Por eso, Boabdil le entregó el reino de Granada a los Reyes Católicos.

Desde ese momento Gonzalo se hizo muy famoso, se recorrió Europa de batalla en batalla y como luchaba muy bien y siempre protegía a sus soldados, le dieron el título de “El Gran Capitán”.

Redactora: Sara



LA RADIO EN MONTILLA

-Entrevista a Carmina Leiva-

Entrevistadores: Carlos, Rafa, Alexandru y Sara



¿Por qué decidiste trabajar en la radio?

Llegué de forma casual, porque yo en realidad quería hacer algo relacionado con el derecho, pero salió la oportunidad de hacer unas pruebas para la radio y me cogieron. Eso era algo que siempre me había llamado la atención, así que opte por ese camino.

¿Con cuántos años empezaste en la radio?, ¿qué tuviste que estudiar?

Empecé con unos 23 años y desde entonces llevo aquí. Hice un curso de voz para locutar y un curso sobre redacción.

¿Es difícil trabajar en la radio?

Te tiene que gustar mucho, es vocacional. Es muy bonita, hablas con muchas personas, pero es muy sacrificado, necesita mucho tiempo de dedicación.

¿Debes expresarte bien para trabajar en la radio?

Debes saber expresarte muy bien y hablar bien para dar ejemplo de cómo se habla. A la gente le gusta escuchar a alguien que hable bien.

¿Cuál ha sido la entrevista más divertida que has realizado?

La más divertida fue a un grupo de chavales de una hermandad que vinieron a una entrevista y les dio mucha risa. Por eso no había manera de hacer la entrevista. Tuve que sacarlos uno a uno y hacerles pregunta a pregunta, porque no había manera.

¿Conoces cuáles son los derechos de la infancia?

Vosotros me habéis recordado hoy muy bien cuáles son los derechos. Aunque como madre tenía muy claro que todos los niños y niñas tienen unos derechos básicos: a jugar, a una casa digna, a una educación, vivir felices...todo lo que una madre quiere para sus hijos.

¿Crees que en Montilla se respetan?

Creo que en Montilla tenemos la suerte de que se respetan los derechos. Pueden faltar algunas cosas, como algo de entretenimiento, pero en general se respetan. Y los niños que tiene una realidad más complicada, creo que cuentan con asociaciones y colectivos que les pueden ayudar a que tengan esos derechos, como el Hogar de Tardes, por ejemplo.

¿Qué derecho crees que es más importante?, ¿por qué?

Creo que el derecho a tener una familia que los atienda y los quiera, que les permita crecer sanos y felices. Yo creo que la

felicidad es lo que llena la vida de un niño. Cuando un niño es feliz, tiene ganas de estudiar, de avanzar en la vida...si no es feliz...hay que echarle una mano. Otro muy importante es la educación, porque sin ella no se consigue nada.

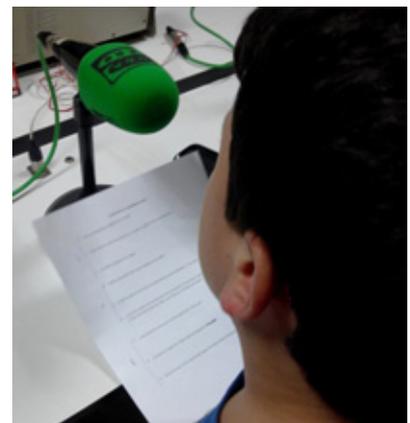
¿Conoces el hogar de Tardes Mama Margarita?, ¿por qué?

Lo conozco, es un proyecto muy bueno, que funciona muy bien y que apoya mucho a la infancia. Es un gran ejemplo de cómo ayudar a los niños y niñas a que se respeten sus derechos.

¿Qué es lo que más te gusta del Hogar de Tardes Mama Margarita?

Lo que más me ha gustado siempre es que las educadoras y voluntarios hacen que sea algo parecido a una segunda familia. Y que os ayudan y apoyan en todo lo necesario.

Creo que esta es la entrevista más difícil que me han hecho... ¡¡Estoy acostumbrada a preguntar, no a que me pregunten!!



TONUCCI

-La Ciudad de los niños-



Francesco Tonucci es psicopedagogo y retratista. En 1991 llevó a cabo en su ciudad natal el proyecto de Ciudad de los niños, en el que se propone que las ciudades estén estructuradas y pensadas para los más pequeños. El experimento fue más que exitoso, extendiéndose a diferentes países.



Tonucci piensa que *“La desaparición de los niños de las calles afecta mucho a la ciudad; la ciudad sin niños es peor”*. Según él, los niños necesitan espacios, dentro de un clima de control social, donde ellos puedan hacer lo que quieran: pisar el césped, subirse a los árboles y jugar con las lagartijas. Los pequeños no quieren estar recluidos en su habitación para jugar, ni en ludotecas, ni en todos esos espacios que construimos para que estén controlados. Lo que hace un niño controlado por un adulto es distinto de lo que hace solo. Están perdiendo esa posibilidad de vivir experiencias solos y por tanto la posibilidad de jugar y aprender.

Los niños deben poder jugar como quieran ellos. Las ciudades deben transformarse en lugares donde los niños puedan ser niños. Y los que más preocupan a Tonucci son los de tres a seis años, porque les estamos robando la autonomía, herramienta básica de futuro.

Para defender la participación de los menores en el municipio nos recuerda que tan sólo hace unos 65 años desde que las mujeres tienen derecho al voto. También apela al artículo 12 de la *Convención de los Derechos del Niño de Naciones Unidas* que dice que los pequeños tienen el derecho a expresar su opinión cada vez que se tomen decisiones que les afecten y esa opinión hay que tenerla en cuenta. "Es una promesa impresionante... y una gran mentira", ha denunciado.

Frato, pseudónimo con el que también se le conoce por los dibujos que publica, rechaza los espacios cerrados como los par-

ques infantiles por ser "una propuesta de los padres en la que no han participado los pequeños, significa aislarlos, son horizontales y siempre tienen los mismos juegos".

Tonucci es muy crítico con la LOMCE nueva ley de educación promovida por el ministro de Educación, José Ignacio Wert, a pesar de que dice "no conocerla con exactitud". Considera una contradicción que se eduque en la competencia y en previsión del mercado de las profesiones porque "las necesidades de hoy en día nada tienen que ver con las de hace diez años". Ha mostrado su desconfianza sobre las normativas que consideran como meramente asistencial la educación infantil, "no sólo de este gobierno, sino de nuestros gobiernos, de nuestras sociedades". Para el pedagogo italiano, "las leyes no tienen tanta importancia" porque "no existe una ley tan mala que pueda hacer malo a un buen maestro".

Rafa G.



¿QUÉ PIENSAN LOS NIÑOS?

Entrevistadores: Micaela y Rafa

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI SER LIBRE?

Amor, no violencia y ayudarse los unos a los otros (Mario, 9 años)



Que podamos hacer lo que queramos, pero solo las cosas buenas (Sana, 12 años)

Hacer lo que queramos, pero como dicen “no hagas a los demás lo que no quieras que te hagan a ti”. (Edu, 11 años)



Poder conseguir todos mis propósitos y ser feliz. (Mihaela, 12 años)

Hacer lo que quiera, pero sin fastidiar a nadie. (Florín, 12 años)



¿DÓNDE TE

SIENTES SEGURO/A Y FELIZ?

En el Hogar de Tardes porque los profesores te ayudan y puedes hacer la tarea y jugar con tus amigos. (Filo 11 años)



En mi casa y en el colegio porque tengo mis propiedades y puedo jugar, estar con mis amigos y hacer la tarea y aprender cosas (Rafa, 8 años)



En el parque, porque allí me lo paso bien con mis hermanos. Yasmín, 6 años.)



En el Hogar de Tardes, porque me cuidan, me respetan y porque puedo jugar mucho. (José, 5 años)



¿QUÉ NECESITAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS PARA SER FELICES?

Tener muchos amigos y que te quiera tu familia y tus seños. (Naiara, 8 años)



Jugar, saltar, ganar un concurso, comida y que los quieran. (Mehdi, 8 años)



Que se respeten todos nuestros derechos. Y digo todos porque tan importante es el derecho a la alimentación, como el derecho al juego. (Sara, 11 años)



La paz y la libertad. (Yasmín, 8 años)



NUESTR@S VOLUNTARI@S

-Entrevista a Lola, nuestra maestra de Yoga-



Entrevistadora: Bea

¿Desde cuándo practicas yoga?

Desde el año 2001

¿Por qué empezaste a practicar el yoga?

Empecé a hacer yoga porque tuve un accidente de tráfico y me dañe las cervicales. Tuve suerte de encontrar a mi maestra, que aun lo es hoy en día.

¿Das clase de yoga en otros sitios aparte de en el Hogar de Tardes?

Sí, imparto clases en el pabellón municipal de deportes además de aquí, en Montilla. También tengo un grupo desde mis comienzos como profesora en Montalbán y desde hace más de un año en el Llano del Espinar.

¿Por qué decidiste hacerte maestra de yoga?

Porque después de varios años, decidí que lo más bueno para mí era hacerme maestra de yoga para ayudar a los demás.

Me apasiona tanto que quise profundizar en el tema, estudiar y aprender.

¿Para qué es bueno el yoga en niños y adolescentes?

Para que además de aprender otras tantas materias, sepan que tienen un mundo maravilloso en su interior. También para potenciar la concentración, la calma y relajación; y a nivel físico, para que mantengan la elasticidad que ya traían al nacer y sobre todo la salud.

¿Te gusta el Hogar de Tardes Mamá Margarita?

Me encanta!! Es para mí una gran familia con muchos hermanitos. La labor de todos los que están aquí es mágica. Ell@s sí que les enseñan amor, además de muchas cosas importantes para el crecimiento de los hij@s de Mamá Margarita.

¿Por qué decidiste venir a dar clase de yoga en el Hogar de Tardes Mamá Margarita?

Cuando supe de este Hogar de



Tardes, pensé que sería buena idea porque cuando empiezas a hacer yoga te preguntas que por qué no lo has hecho antes y así decidí a enseñar a los más pequeños. También es mi forma de aportar.

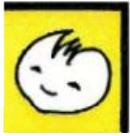
¿Seguirías mucho más tiempo siendo voluntaria en el Hogar de Tardes Mama Margarita?

Todo el que haga falta, de hecho estoy preparando actualmente yoga especializado para niñ@s porque se merecen la mejor formación, la mejor enseñanza y en definitiva a la mejor maestra. También para mejorar las relaciones con los demás, aprender de este modo a quererse a sí mismo para darse mejor a los demás. Es mi granito de arena a esta gran labor.





FUNDACIÓN
SOCIAL
UNIVERSAL



C/ Antonio y Miguel Navarro, 1
Tfno: 957654987
<http://www.fundacionsocialuniversal.org/>

Organización

Porque...

Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO!!

La **FSU** es una organización responsable y comprometida con la justicia social y el desarrollo humano integral, con una identidad propia caracterizada por la defensa de los derechos de la infancia y el cuidado del medio ambiente, por la confianza de la gente y la comprensión y cercanía a sus problemas así como por el empoderamiento de aquellas personas y colectivos que no cuentan con los mecanismos ni capacidades necesarias para poder satisfacer sus derechos fundamentales.

Una organización social dinámica y participativa, de ámbito de actuación tanto local como internacional, integrada por personas cualificadas e identificadas con la misión y valores institucionales, con capacidad de adaptación al cambio y abierta a la coordinación de esfuerzos y recursos con otras organizaciones públicas y privadas.

Su **MISIÓN** es promover el derecho de toda persona, en especial de la infancia y juventud, a disfrutar de una vida digna y plena en igualdad de oportunidades, partiendo del desarrollo integral de las capacidades individuales y colectivas como medio para transformar la sociedad y erradicar la pobreza.

CONOCE NUESTRO BLOG!!!

[www.http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es](http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es)

#NOALACOSOESCOLAR



Estuvimos hablando un buen rato del bullying y la seño nos explicó que si nosotros vemos niños haciendo bullying que siempre defendamos a la víctima, no al agresor.

Estos últimos días hemos estado hablando de un niño que parece que se suicidó porque le hacían bullying. El bullying es el acoso escolar: insultos, amenazas, que se rían de ti, que te peguen... de forma muy repetida. El joven de 11 años no podía aguantar más y se tiró por la ventana dejando a sus padres y a sus familiares una nota de despedida.

También hemos visto un vídeo que ha lanzado la Policía Nacional dentro de su nueva campaña para luchar contra el acoso donde salían muchos famosos muy conocidos, como Casillas, Iniesta, Risto, o Jonathan, el de Aida. Todos estaban en contra del bullying y acababan diciendo:
#NOALACOSOESCOLAR.

Yo pienso que eso se debería respetar y que nadie debería hacer bullying. Hacerlo me parece un signo de superioridad y eso no está bien. Debería de haber más vigilancia porque esas personas realmente lo están pasando muy mal. Un consejo: "No

hagas lo que no quieres que te hagan a ti, porque si te pusieras en su piel verías que nadie lo pasa bien con eso. ¡Dejalo en paz, deja de haber bullying! La lucha contra el acoso escolar es cosa de todos. **Rafa, 12 años**

