¡EN EQUIPO!

EL JUEGO DA RECURSOS PARA LA VIDA

Nº 6 Junio. 2017

Contenido:

TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES: Participación Infantil	*2*
Entrevista a Ester Ríos, miembro del patronato	*3*
UN LUGAR LLAMADO MUNDO	*4*
Entrevista a Inés y Antonio	
India	*5*
Nepal	*6*
MONTILLA, MI CIUDAD	*7*
Leonos Rodríguez	
La Camacha	
EL DEPORTE EN MONTILLA	*8-9*
Entrevista a Jesús Cimarro	
QUÉ PIENSAN LOS NIÑ@S?	*10*
VOLUNTARIADO	*11*
Entrevista	
Victoria Mejías	
NOTICIAS DEL BLOG:	*12*
Juegos de dedos	

Con la colaboración:

Ayuntamiento de Montilla

Obra Social "la Caixa"

educo

Decía Francesco Tonucci en una de sus entrevistas "*Los niños aprenden mucho más jugando que estudiando, haciendo que mirando. Los niños que han podido jugar bien y durante mucho tiempo serán adultos mejores.*"

En el HTMM nos tomamos muy en serio la importancia del juego y por eso este año nuestro patio ha mejorado bastante en ese sentido.

En primer lugar, nuestro amigo y vecino Juan nos ha hecho un arenero que además de ser muy divertido, aporta a los niños mucha paz. ¡A todos les encanta construir e inventar mil aventuras fantásticas! Por otro lado, una seño ayudada por nuestro vecino Manuel, que también se ofreció voluntariamente, podaron las ramas de los árboles que estaban muy largas y podían ser peligrosas. Con ellas todos los niños/as pasaron la tarde construyendo una cabaña muy chula.

Con la zona despejada y la colaboración de todos, se colocó una cuerda enganchada a un árbol para escalarlo y, en el otro árbol, un columpio hecho con cuerda y una rueda.

Se trata de ideas muy sencillas, pero muy divertidas que hacen que podamos desarrollar la imaginación y ocupar el tiempo de patio con juegos de toda la vida donde desarrollarse como persona es un placer. **Miryam Ruz**

PREGUNTA FUGAZ A...

Ángela, Orientadora del IES Emilio Canalejo

Entrevistadores: Migue y Gonzalo Polo

¿TE GUSTA EL HOGAR DE TARDES MAMÁ MARGARITA? ¿POR QUÉ?

Sí, me gusta mucho porque veo que los alumnos están muy contentos y hablan ilusionados de las actividades que se hacen allí. Como por ejemplo cuando le ayudan a hacer las tareas, meriendan o hacen actividades lúdicas y excursiones.

Además los educadores y educadoras están en contacto con la familia y los centros educativos para que a todos los niños les vaya bien en la escuela y en casa. Así que sí, me gusta mucho.

TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES

-¿Qué son y para qué sirven los Consejos de Participación Infantil?-

Los Consejos de Participación Infantil y Adolescente son órganos consultivos que se reúnen u organizan de forma periódica y que tienen como fin articular la participación de las niñas, niños y adolescentes, facilitándoles un espacio para que se expresen, propongan ideas y tomen decisiones en el ámbito local, regional, nacional y, en ocasiones, internacional, sobre aquellas cuestiones que les afectan.

Es un espacio en el que se ejerce el derecho a la participación infantil, uno de los principios rectores de la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas (CDN), tratado internacional apoyado por el mayor número de países en el mundo.

Supone la contribución más sustancial al proceso nacional de aplicación de la CDN, garantizando asimismo el interés superior de la infancia y la construcción de su propia ciudadanía.

¿Quiénes lo integran?

Niñas, niños y adolescentes que viven en la misma región, localidad o distrito y se reúnen de manera habitual. Generalmente se constituyen por mandato del gobierno local y, a menudo, cuentan con un reglamento propio. Las niñas y niños que componen estos consejos son elegidos por votación y tienen un período de límite de permanencia en ellos, estimulando así la alternancia de sus miembros.

¿Cuáles son sus objetivos?

Abordar los temas que se proponen, analizarlos, en ocasiones documentarlos y/o consultar a más personas, con el fin de conocer su realidad más próxima, reflexionar, proponer ideas a sus representantes políticos, tomar decisiones y emprender acciones, entre otros.

Las reuniones de los consejos suelen ser convocadas, dinamizadas y acompañadas por personas adultas que contribuyen a estructurar los contenidos, facilitan la participación y apoyan la elaboración de propuestas, tratando de no influir en la toma de decisiones.

¿Cuántos Consejos de Infancia y Adolescencia se han creado en España?

En la actualidad existen más de 120 Consejos de Infancia y Adolescencia creados en España, no obstante, el número exacto de órganos de participación no se encuentra registrado. Diariamente se crean órganos de participación en municipios locales, por lo que el cálculo de un número exacto resulta muy difícil. No obstante, uno de los objetivos de los encuentros es precisamente crear y fortalecer una red de órganos de participación infantil y adolescente donde el mayor número de estructuras de este tipo tengan cabida. Desde el primer encuentro del 2010 ha ido creciendo esta red, sumándose más consejos y etructuras de participación.

plataformadeinfancia.org

ENTREVISTA A ESTER RÍOS

-Psicóloga y miembro del patronato de la FSU-

¿Qué estudiaste? ¿Por qué?

Psicología, porque me interesa el ser humano y quería conocer cómo funcionan las personas a nivel mental, conductual y emocional.

¿En que trabajas?

En una empresa familiar que se dedica al textil y a la decoración del hogar

¿Qué hay que hacer para entrar en el patronato?

Simplemente tener interés en conocer los proyectos de la Fundación Social Universal e involucrarte y comprometerte en la medida de tus posibilidades en la toma de decisiones.

¿Te gusta formar parte del patronato?

Sí, me gusta. Aprendo mucho compartiendo con mis compañeros y pertenecer a este grupo de personas es totalmente libre y voluntario.

¿Cuál es tu función allí?

Conocer los proyectos e iniciativas de la FSU y expresar mi opinión, apoyando todo lo que sea necesario para que estos salgan adelante.

¿Dónde te ves dentro de 10 años?

Realizando mi propio proyecto personal, laboral y familiar; siendo terapeuta de niños y familias.

¿En un futuro te ves de presidenta de la Fundación Social Universal?

Todo es posible

¿Hay alguien a quien admires de verdad? ¿Por qué?

A mi padre, por sus valores en general, sus hechos en particular y por ser persona ante todo.

¿Te gusta el Hogar de Tardes Mamá Margarita? ¿Por qué?

Sí, me gusta mucho, pienso que la labor que aquí se realiza es vital y muy importante para que los niños y niñas crezcan felices y con valores humanos.

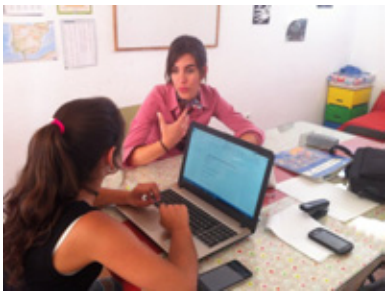
¿Qué otros proyectos de la Fundación Social Universal te gustan de fuera de España y de aquí de Montilla?

De Montilla me gusta el de Hogar de Mamá Margarita y el de las Huertas Familiares de la Toba y de fuera me gustan todos los proyectos que apoyan la educación en valores, la sanidad e higiene en general, que velan por igualdad, calidad y dignidad de las personas

¿Crees que en Montilla los derechos de los niños y niñas son respetados?

En modo general sí, ya que existen personas que se preocupan y ocupan bastante de que así sea, pero si miramos muchos casos particulares, he de decir que todavía queda mucho por aprender y mejorar haciendo

¿Qué derecho crees que es el que menos se respeta?



El derecho de la libertad de ser y expresarse según sus necesidades más vitales

¿Crees que hay algún derecho más importante que el resto?

Creo que todos son muy importantes pero resaltaría el derecho a ser respetado y tener una vida digna.

¿Qué consejo le darías a los niños y niñas que puedan leer esta entrevista?

Que sean ellos mismos, que amen mucho, sonrían a la vida y disfruten de ella. Que pase lo que pase, aprendan de todo y jueguen todo lo que puedan y que cuenten con los adultos, pues no están solos, aunque a veces así se puedan sentir. La vida está de su lado.

Un tierno abrazo.

Entrevistadora: Micaela

UN LUGAR LLAMADO MUNDO…

-Vídeo-entrevista a Inés y Antonio-

Entrevistadoras: Marta y Sara

¿Cómo os llamáis? ¿Cuántos años tenéis? ¿De dónde sois?

Yo me llamo Inés del Sol (I) soy de Madrid y tengo 24 años. Yo Antonio (A) García, soy de Cádiz y tengo 25 años.

¿Qué habéis estudiado? ¿A qué os dedicáis?

I: Estudié periodismo y trabajaba en una agencia de publicidad en Madrid. A: Para ser profesor de educación física. Trabajaba en coles enseñando inglés y deporte; pero los dos hemos dejado de trabajar hace poquito para embarcarnos en un gran viaje.

¿A qué países habéis viajado?

Hemos viajado a muchos países, pero quizás los más exóticos han sido: Rumanía, la India, Nepal, Jordania, Israel, Marruecos y también muchos de Europa.

¿A qué países os gustaría viajar?

Tenemos muchas ganas de ir a Brasil, Argentina, etc. También queremos ir a África y a países como Tanzania o Sudáfrica.

Me han dicho que estuvisteis en la India y en Nepal… ¿Qué fue lo que más os gusto? ¿y lo que menos?

A: Lo que más, los paisajes, la cultura (ropa, forma de hablar…) y los niños. Lo que menos la comida muy picante, que no me gusta. I: Lo que más, la gente. Porque no tienen casi nada pero son muy felices, te ayudan en todo lo que pueden… Lo que menos, los olores y la pobreza.

¿Os gustaría vivir allí?

I: Una temporada más larga sí, no sé si para siempre, pero al menos un año sí. A: Para siempre no, porque estaría muy lejos de mi familia y tus amigos, pero una temporada larga sí.

¿Conocisteis a muchas personas?

A mucha gente, porque primero Anto se fue de profesor así que conocimos a los niños de su cole y a todos los profesores. Luego, como viajábamos mucho en tren, allí conocíamos a muchas personas. Mucha gente se preocupaba de preguntarnos de dónde éramos, a dónde íbamos, etc. Nunca estábamos solos. Hicimos tan buenos amigos que incluso nos han invitado a una boda.

¿Cuál fue el lugar más bonito que conocisteis?

I: Las montañas del Himalaya en Nepal. Allí cayó una gran nevada, estaba todo blanco, contrastando con las banderitas de colores…era todo precioso. A: Varanasi, una ciudad de la India en la que quemaban a los muertos, y sus restos los echan en un río sagrado. Además la calle estaba siempre llena de niños, de fiestas, de colores…

¿Cómo os sentisteis cuando os enterasteis que en Nepal hubo un gran terremoto?

I: Nos enteramos en Montilla. Todo el mundo empezó a escribirnos para ver cómo estaba la gente que conocíamos. Nos dio mucha pena porque vimos que muchos lugares en los que habíamos estado estaban derruidos, no sabíamos nada de la gente a la que habíamos conocido.

También me han dicho que pronto os iréis de viaje, ¿A dónde? ¿Por qué vais allí? ¿Qué vais a hacer allí?

Nos vamos al sur de América a visitar muchos países: Brasil, Paraguay, Uruguay, Perú, Chile, Argentina…de México para abajo, todos lo que podamos. Hacemos el viaje porque nos gusta viajar, queremos vivir viajando y conociendo el mundo. Nos queremos dedicar a eso, escribir reportajes, conocer personas, cultura, etc. Este es un primer pasito…

¿Algún consejo a los niños del HTMM?

A: Intentad pasarlo bien, disfrutar, estar felices y contentos porque los problemas tienen solución.

I: Además de jugar, que aprendáis mucho. Que luchéis por hacer lo que realmente os gusta. Y si podéis, viajad, conoced mundo y reíos

-India-

6 Maravillas poco conocidas en la India

Marta y Sara

1. El templo de los mil escalones / Chand Baori

Es uno de los primeros baoris de Rajastán, pozos en forma de tronco de cono invertido con terrazas conectadas por infinidad de escaleras. Tiene más de 30 metros de profundidad y fueron utilizados con fines religiosos y en tiempos de seguía, para abastecerse de agua. Es además una maravilla de la ingeniería.

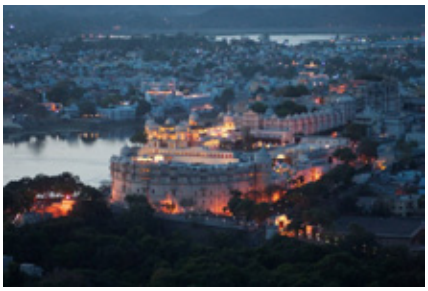
2. Un templo tallado en la montaña / Ellora

En cercanías de la ciudad de Ellora, en la India, existen un conjunto de templos y cuevas

completamente talladas en la ladera de una montaña. Pertenecientes a diferentes períodos y grupos religiosos, perduran como un impresionante ejemplo de arquitectura troglodita, una técnica arquitectónica capaz de dejar como legado verdaderas maravillas. El templo más impresionante es el de Kailassa, considerada la escultura más grande del mundo tallada en una sola piedra.

3. Una ciudad que parece un reino / Udaipur

Udaipur sorprende por su mágico ambiente entre lagos, canales y palacios que parecen sacados de un cuento: tiene el aspecto de un pequeño reino, inmerso con toda su magnifi-



cencia en una ciudad dominada por la silueta de inmensas torres, fortalezas y palacios.

4. El mundo perdido de Zanskar / Jammu y Cahemira

Zanskar, y sobre todo, su zona habitada, es uno de los territorios más aislados del mundo, una maravilla perdida rodeada de alta montaña. Por ello, el único modo de acceder por siglos, fue a través del propio río Zanskar, sobre todo, recorriendo un desfiladero estrecho y profundo por donde corre el río que llega a congelarse.

5. Una colina con 863 templos / Satrunjaya

La colina de Satrunjaya, en Palitana (India) es el más sagrado de los lugares de peregrinación de la religión del jainismo, presente en la India oriental, centro occidental y meridional. El jainis-

mo, encuentra en Palitana un lugar sagrado en donde la colina literalmente, se cubre de templos en numerosas formas y tamaños.

6. Una reliquia urbana / Pushkar

Es apenas un pueblo, pero su aire está cargado de misticismo. Nadie sabe una fecha precisa que dé comienzo a la historia de Pushkar, considerada una de las ciudades más antiguas de la India. A orillas del lago Pushkar, los peregrinos toman sus baños en aguas sagradas, mientras no muy lejos, vendedores y artesanos esperan pacientes el momento de vender.

-¿Por qué visitar Nepal tras el terremoto?-

Nepal, un país que después del doble terremoto de 2015 está sufriendo otra **catástrofe: el olvido**. Sin embargo no podemos ver a Nepal como un país borrado del mapa ni arrasado por los seísmos: **su patrimonio cultural sigue siendo inmenso** pese a que se hayan caído algunos templos y su naturaleza y la **simpatía de sus gentes siguen intactas.** Esta sería la **primera razón** para volver a Nepal tras el terremoto.
Por si te sabe a poco, aquí van otras cuantas:

1. La plaza Taumadhi de Bahktapur

Por fortuna, la plaza más bella de Nepal no sufrió ningún daño con el seísmo. La

pagoda Nyatapola, que con sus nueve pisos es la más alta del país y joya de la arquitectura newari, sigue en pie. Junto al contiguo templo Bhairav componen un entorno medieval por el que no ha pasado el tiempo.

2. El templo de los Monos

Swayambhu Nath –el templo de los Monos- es uno de los lugares más visitados de Kat-

mandú. Sigue en pie, con sus excelentes vistas del valle, su enorme estupa blanca y dorada y sus cientos de peregrinos rezando mientras hacen girar las ruedas de oración. También siguen allí sus descarados monos, que no dudarán en quitarte la comida que lleves en la mano al menor descuido.

3. Probar la comida nepalí

Un país tan singular, tiene a la fuerza una gran diversidad culinaria. Recomiendo probar el dal bhat, la comida nacional: una base de arroz blanco y sopa de lentejas a la que se añade algún curry de verduras y circunstancialmente carne de pollo o cordero. Se come con la mano y con la bandeja apoyada en el suelo.

4. Disfrutar de las estupas

Las estupas –lugares de oración budistas que contienen reliquias- son uno de los ico-

nos del país. La más grande y famosa es la de Bodanath -en Kahtmandú-.

6. La vista del Himalaya desde Nagarkot

El mejor y más cercano lugar a Katmandú para ver los Himalayas es esta montaña de 2.200 metros de altitud en la que se han construido un montón de hoteles de todos los precios cuyo reclamo es ver amanecer sobre la cadena montañosa más alta del mundo.

Y una más... esto de aquí abajo también es Nepal,

hoy. Unas300.000 personas perdieron sus hogares durante los dos terremotos. La mayoría sigue viviendo en tiendas de campaña. Con tu visita a Nepal puedes contribuir a que mejore la economía. Pero si no tienes pensadoir, también puedes ayudar colaborando con las muchas ONG's que trabajan sobre el terreno con los damnificados

Marta y Sara

MONTILLA, MI CIUDAD

-Leonor Rodríguez «La Camacha», -

Nació en Montilla (Córdoba), allá por el año de gracia de 1532, siendo sus abuelos paternos Antón García Camacho, y Leonor Rodríguez. El apodo de «Las Camachas», viene derivado del segundo apellido paterno, es decir, que ya a la abuela, madre y tía, así les llamaban.

Se enorgullecía de haber aprendido de los más notables y aventajados moros y cristianos.

Cuando alguna "parroquiana" requerían sus servicios, siempre les decía que ella no sabía gran cosa de ello, pero, les prometía hacerle algún conjuro para tratar de conseguirlo, o bien, que se lo encargaría a otra hechicera que lo hiciera por su mediación, con lo cual aumentaba sus honorarios.

Entre las aspirantes a hechiceras gozaba de un gran prestigio, por lo que sus lecciones eran estimadísimas y «llevaba muchos dineros», concertaba previamente lo que le habían de abonar por cada lección, que unas veces era en metálico y otras en especie o las dos cosas a la vez, siendo de su preferencia en Cuaresma, las «asaduras y los pollos,».

Por todas estas y otras muchas cosas más, se jactaba de ser una magnífica profesional, y a pesar de ello, para estar al día de cuantas innovaciones y nuevos métodos en el «arte» se iban produciendo, cuando se enteraba de que en algún lugar existía una hechicera, daba igual .mora que cristiana, que supiera algo más que ella, sin reparar en gastos ni molestias, se lanzaba en su búsqueda para tratar de conseguir ampliar sus conocimientos.

La causa de la prisión de «La Camacha», ya la sabemos: fue por la delación de los PP. Jesuitas, de Montilla, que comunicaron al tribunal de Córdoba, que en dicha villa existían «más de cincuenta personas que tenían familiares,».

No debió gozar «La Camacha» de muchas simpatías en su pueblo natal a juzgar por el crecido número de personas que testificaron contra ella; aunque se mantuvo por algún tiempo negando cuanto le habían imputado y adjudicándoselo a otras hechiceras o personas fallecidas -como hacían la gran mayoría de ellas- a pesar de sus muchos poderes mágicos, no pudo escabullirse de «ser puesta a cuestión de tormento», por lo que, ante medios tan «persuasorios», no tuvo más remedio que confesar de plano y con todo lujo de detalles.

El lunes 8 de diciembre de 1572, salió en Auto público de fe, con su coroza, e insignias de hechicera invocadora de demonios, en el cual se le leyó su sentencia y «adjuró de levi», siendo penitenciada, además de la multa, a destierro por diez años de Montilla y cien azotes por las calles de Córdoba.

Rafa G.

EL DEPORTE EN MONTILLA

-Entrevista a Jesús Cimarro-

Entrevistador: Florín

¿Qué es AMRES?

Es un proyecto solidario impulsado por la junta directiva del Club de Futbolistas Veteranos de Montilla. Es el acrónimo de Apadrinamiento de Menores en Riesgo de Exclusión Social. Lo que hacemos en ese proyecto es subvencionar o, en cierta manera, becar a los chicos y chicas que quieran practicar algún deporte y que familiarmente tengan dificultades para poder abonar el gasto que supone esas actividades deportivas. Trabajamos para poder contribuir a sufragar los gastos que se derivan de un grupo de chicos y chicas que nos han venido desde Servicios Sociales. Tenemos un convenio firmado con Servicios Sociales, donde ellos nos facilitan un listado de chicos y chicas y nosotros lo que hacemos es, desde el anonimato y la discreción, abonar a los clubes el gasto que generan esos chicos y chicas que quieren practicar ese deporte.

¿Por qué y para qué se fundó esta asociación?

Paco Moreno ha sido un poco el "alma mater" de esta asociación ya que, cuando nosotros teníamos tu edad, la persona que aglutinaba todo en torno al fútbol era él y todos pasábamos por su casa. Entonces, hace unos años, algunos de los antiguos jugadores de fútbol de las categorías inferiores y del Montilla Club de Fútbol que quedábamos para seguir jugando campeonatos locales o partidos con equipos de veteranos de otras localidades; decidimos hacerle un homenaje en reconocimiento a la labor que había desarrollado en un momento donde no había los conocimientos que se tienen hoy, ni se tenían los medios que se tienen hoy...Lo hicimos, nos juntamos un grupo de gente, que éramos prácticamente, las personas que nos dedicábamos a jugar partidos veteranos y le hicimos un homenaje y, a partir de ahí, decidimos que aquello que había surgido de forma espontánea, por qué no le dábamos un formato de club y nos constituimos como Club de Futbolistas Veteranos de Montilla.

¿Quiénes lo forman?

Lo que te acabo de comentar: personas que hemos jugado en la categorías inferiores y en el equipo senior del Montilla

¿Juegas al fútbol? ¿Desde cuándo?

Bueno yo... (sonríe) desde pequeño. Ya cada vez menos, porque tengo más dolencias. Tengo la espalda regular, tengo la rodilla fastidiada... Cada vez que me pongo a echar un ratito, me cuesta más trabajo, pero a nuestro ritmo y a nuestro nivel, pues seguimos practicando.

¿Crees que hacer deporte es importante? ¿Por qué?

Sí, es muy importante porque el deporte te aporta disciplina y una serie de valores que son fundamentales luego para la vida. Además, un deporte colectivo

como es el fútbol, te permite convivir dentro de un grupo y saber los valores que ese grupo genera y esas vivencias en la edad, por ejemplo que tú tienes, son muy importantes.

¿Te hubiera gustado ser jugador de Primera División?

Eh… pues sí. Todos cuando somos nenes nos gusta e idealizamos el poder ser jugadores profesionales. La verdad es que llegar a esos niveles, aunque uno lo ve en la televisión y lo ve accesible, es realmente complicado, pues se tienen que dar muchas circunstancias para que uno pueda llegar al ámbito profesional. Pero fundamentalmente, a parte de llegar al ámbito profesional, a parte de ser realmente buenos, son gente que tienen claro que quieren ser futbolistas y son muy disciplinados, no son gente que por, por el hecho de ser buenos simplemente van a llegar ahí, sino detrás de ese trabajo hay mucho sacrificio.

¿Qué es lo más importante para ser un buen jugador de fútbol?

Pues para ser un buen jugador de fútbol, yo te diría a parte del talento natural que tenga esa persona; la capacidad de trabajo, sacrificio y el espíritu de superación que tenga es fundamental, o sea, tan importante es saber mover los pies como tener bien amueblada la cabeza. Yo creo que esas dos cuestiones complementan el que esa persona pueda llegar a ser buen profesional.

¿Es necesario tener un buen físico para jugar?

Hoy día sí, hoy día es fundamental. La preparación física, a nivel, junto con la técnica y la táctica, se ha desarrollado a unos niveles tremendos y prácticamente todos los jugadores profesionales de fútbol son unos atletas.

Últimamente ha salido en televisión que hay muchas peleas en los partidos de fútbol entre los padres y los jugadores. ¿Qué cambiarías de esto y del fútbol, en general?

Bueno, pues el tema de los padres es preocupante. Básicamente radica en una cuestión de educación. Si entendiésemos como padres que el ir a un estadio de fútbol a ver jugar a nuestros hijos que tienen, desde 6, 7 u 8 años hasta 16, 17, 18 y viésemos que aquello no es más que un partido de fútbol y que los chavales lo que intentan es disfrutar de ese momento, pues posiblemente los padres tendríamos otra actitud en la grada. Lo que pasa es que hay un componente emocional importante y un muy bajo bagaje cultural en el ámbito del fútbol. Aunque se trata de un deporte mayoritario, yo personalmente considero que el fútbol es de los deportes con menor cultura deportiva, donde prima demasiado el resultado y los otros aspectos quedan un poco ahí diluidos. Creo que es fundamental esa base cultural y que la gente vaya a un estadio de fútbol respetando a los compañeros, ya que muchas veces las críticas son hacia el propio compañero del equipo, al rival y al árbitro. Es fundamental el respeto a todo el mundo.

¿Conoces bien el Hogar de Tardes Mamá Margarita? ¿Te gusta? ¿Por qué?

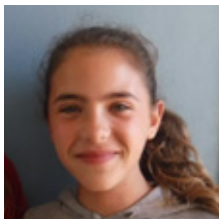
Pues mira, tenía referencias vuestras, porque nosotros colaboramos con vosotros hace tres años creo recordar. Nuestra primera iniciativa cuando todavía no estábamos constituidos como club, fue el homenaje a Paco Moreno y teníamos que decidir a quién donaríamos el dinero recaudado. En ese momento, un compañero de la asociación nos contó un poco en qué consistía el Hogar de Tardes de Mamá Margarita y la labor tan importante y necesaria que desarrolla y rápidamente todos nos sumamos a la iniciativa y todos intentamos poner nuestro granito de arena con esa actividad. Y ya a partir de ahí, todos nosotros tenemos referencias del gran trabajo que se realiza y la labor tan importante que se desarrolla. Así que sí, me gusta mucho desde hace mucho tiempo.

Gracias..

¿QUÉ PIENSAN LOS NIÑOS?

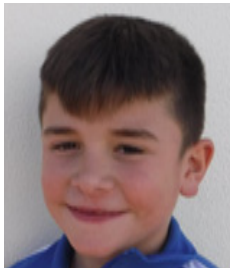
-Hablando de emociones...-

¿QUÉ DEBERÍAN HACER LAS ESCUELAS PARA CONVERTIRSE EN ESPACIOS SEGUROS PARA NIÑOS/AS?



Que los profesores estén mas pendientes de los alumnos y que no halla bullyng (Sara 12 años)

Que todo el mundo el mundo cumpla las normas (Carlos 12 años)



Que los niños se lleven bien y se respeten y que los profes estén mas atentos y escuchen nuestros problemas (Rafa.C 10 años)

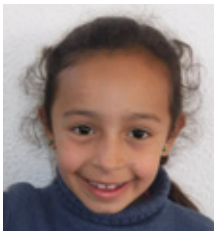
¿POR QUÉ A VECES SE NOS HACE UN NUDO EN LA GARGANTA?

Porque nos impresionamos mucho y nos quedamos sin palabras (Andrea 10 años)

Porque nos sentimos inseguros y con un poco de miedo. (Micaela 13 años)

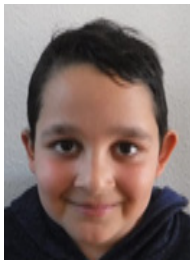
¿POR QUÉ ALGUNAS PERSONAS SON MÁS SIMPÁTICAS QUE OTRAS?

Porque sus madres les dan más educación y más atención (Manu 8 años)



Porque son buenas, agradables y dicen las cosas bien y respetan (Yasmín K. 8 años)

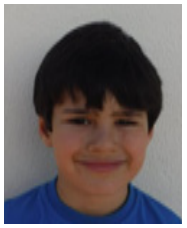
¿QUÉ SON EL BIEN Y EL MAL?



El bien es ayudar a las personas a ser buenas y el mal es pegar insultar y meterse con la gente (Mario 9 años)

El mal son cosas malas y lo bueno son cosas buenas (Mª Carmen 9 años)

¿QUÉ TE GUSTA HACER CON TU FAMILIA?



Cocinar con mi hermana y mi madre una tarta de chocolate. (Bosco, 5 años)

Jugar con mi hermano y mi papa al corro de la patata (Carmen, 4años)

Acariciarles, abrazarles y darles muchos besitos (Ainhoa, 4 años)

Ir con mi papá a la feria y montarme en los coches locos (Sara 6 años)

Entrevistadora: Micaela

NUESTR@S VOLUNTQRI@S

-Entrevista a Victoria Mejías-

¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes?

Me llamo Victoria Espejo Mejías y tengo 23 años.

¿Trabajas o estudias?

He estudiado y ahora Trabajo en una clínica dental

¿Qué te gustaría conseguir en la vida?

Profesionalmente, seguir creciendo en mi trabajo y no quedarme nunca con lo que tengo y con lo que sé, sino seguir creciendo y aprendiendo. A nivel personal, seguir ayudando siempre al que lo necesita y dar todo lo que pueda de mí.

¿En qué consiste tu labor de voluntaria?

En ayudar a los niñ@s a hacer la tarea y estudiar, aunque también ayudo con los juegos y las actividades que sean necesarias.

¿Cuánto tiempo llevas siendo voluntaria en el HTMM?

Cuatro años

¿Te gusta venir?

Me encanta

¿A veces no te cansas?

No, porque me gusta. Aunque a veces me cuesta un poco de trabajo venir porque llego un poco cansada del trabajo, pero me recompensa venir

¿Por qué decidiste ser voluntaria del HTMM?

Decidí ser voluntaria porque me gustan muchos los niños y también me gusta ayudar. Entonces este era el lugar perfecto, se juntaron dos puntos fuertes para dar el paso adelante y formar parte del Hogar de

Tardes Mama Margarita

¿Qué le dirías a una persona que se está pensando si ser o no ser voluntaria del HTMM?

Le diría, que no se piense, que se anime, que se viven momentos muy bonitos y especiales, y no hay nada más gratificante que ayudar a un niño, y ellos siempre nos dan muchos más de lo que reciben

¿Qué consejo nos darías a los niñ@s del HTMM?

Aprovechar esta oportunidad que se os ofrece porque hay muchos niñ@s a que quieren entrar y aquí se os trata genial

Entrevistadora: Bea

FUNDACIÓN SOCIAL UNIVERSAL

C/ Antonio y Miguel Navarro, 1
Tfno: 957654987
http://www.fundacionsocialuniversal.org/

Organización

Porque…
Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO!!

La **FSU** es una organización responsable y comprometida con la justicia social y el desarrollo humano integral, con una identidad propia caracterizada por la defensa de los derechos de la infancia y el cuidado del medio ambiente, por la confianza de la gente y la comprensión y cercanía a sus problemas así como por el empoderamiento de aquellas personas y colectivos que no cuentan con los mecanismos ni capacidades necesarias para poder satisfacer sus derechos fundamentales.

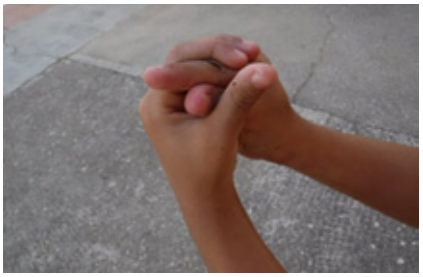
Una organización social dinámica y participativa, de ámbito de actuación tanto local como internacional, integrada por personas cualificadas e identificadas con la misión y valores institucionales, con capacidad de adaptación al cambio y abierta a la coordinación de esfuerzos y recursos con otras organizaciones públicas y privadas.

Su **MISIÓN** es promover el derecho de toda persona, en especial de la infancia y juventud, a disfrutar de una vida digna y plena en igualdad de oportunidades, partiendo del desarrollo integral de las capacidades individuales y colectivas como medio para transformar la sociedad y erradicar la pobreza.

CONOCE NUESTRO BLOG!!!
www.http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es

RIMAS Y JUEGOS DE DEDOS

Desde el segundo trimestre, se ha incorporado en la clase de los más pequeños una nueva rutina que ha despertado la curiosidad y el interés de todos los niños y niñas. Se trata de rimas, juegos de dedos y movimiento como medio para trabajar la autopercepción y geografía corporal, que mejora la confianza y es en gran medida la base del comportamiento social.



Asimismo, a través de los juegos de movimientos simétricos (derecha, izquierda, arriba, abajo, delante o detrás), se ha trabajado el sentido vestibular (equilibrio), que produce calma, bienestar y se traduce en atención, concentración y escucha. Además, como dice Tamara Chubarovsky, contribuye al desarrollo de la lateralidad, es decir, integrar adecuadamente el hemisferio derecho e izquierdo, y esto es uno de los hitos imprescindibles para garantizar no solo el éxito escolar, sino también el éxito en la vida.

Todos los días en el momento de las Buenas Tardes comenzamos con nuestras rimas y juegos de dedos que tanto gustan a los pequeños. Es un momento muy bonito que permite a los niños y niñas expresarse libremente a través de su cuerpo.

Alba Ruz